



CultuurContentement

Liesbeth De Winter, Federatie sociaal cultureel werk

Zes federaties en een professor zetten hun schouders onder een grote burgerpeiling genaamd Het CultuurContentement. Met de resultaten willen ze het belang van een straf lokaal cultuurbeleid benadrukken en vooral ook weergeven wat de inwoners van de vele Vlaamse steden en gemeenten zelf belangrijk vinden.

Wat is CultuurContentement?

Het CultuurContentement is een online peiling waarmee we polsen naar wat de inwoners van de verschillende steden en gemeenten in Vlaanderen belangrijk vinden als het gaat over cultuur in hun nabije omgeving. Er gebeurt overal in Vlaanderen al heel wat voor amateurkunstenaars, verenigingen, kunstinstellingen, erfgoedorganisaties, bibliotheken, cultuur- en gemeenschapscentra. Maar wat kan beter? En waar kan uw stad of gemeente in de toekomst extra op inzetten? De resultaten van de bevraging geven hopelijk aanleiding tot een interessant debat. De gemeenteraadsverkiezingen komen dichterbij en daarmee ook de discussies over hoe de gemeentelijke middelen best ingezet worden. De resultaten van de peiling kunnen deze discussies aanwakken en voeren.

Waarom is dit initiatief ontstaan?

Zes federaties zetten hun schouders onder Het CultuurContentement. Het gaat om Forum voor Amateurkunsten, FOV (Federatie sociaal cultureel werk), oKo (overleg kunstorganisaties), OCE (overleg Cultureel Erfgoed), VVBAD (Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek, Archief en Documentatie) en VVC (Vereniging Vlaamse Cultuur- en gemeenschapscentra). Stuk voor stuk vinden ze het belangrijk dat cultuur voldoende aandacht krijgt binnen een lokale context. Het zijn ook deze zes federaties die samen de nieuwsbrief Lokaal Cultuurbeleid schrijven. En daarom trekken ze nu samen aan de kar van het CultuurContentement.

De gemeenteraadsverkiezingen lijken op dit moment nog ver weg, maar dat zijn ze eigenlijk niet. Overal te velde beginnen burgers, politici en cultuurprofessionals zich af te vragen hoe het

gedroomde cultuurbeleid voor hun gemeente of stad er na de gemeenteraadsverkiezingen moet uitzien. En nadenken doe je het best op basis van de juiste cijfers en gegevens. Het CultuurContentement wil een deeltje van die cijfers en gegevens aanreiken. Zo geven de zes federaties voeding aan lokale discussies en debatten.

Wie ondersteunt het initiatief?

De zes federaties ondersteunen het initiatief, maar ze staan er niet alleen voor. Ze vroegen en kregen hulp van prof. dr. Ignace Glorieux, professor sociologie en hoofd van het Departement Sociologie van de Vrije Universiteit Brussel. Hij heeft heel veel ervaring in het opstellen van dit soort bevragingen en is een echte kenner van het Vlaamse cultuurlandschap. De federaties zijn dan ook erg blij dat hij zijn schouders onder dit project zet. Zijn deskundigheid zorgt er vast voor dat ze niet alleen met een betere vragenlijst, maar ook met juistere conclusies naar buiten kunnen treden.

De zes hopen daarnaast op de betrokkenheid en medewerking van het brede cultuurveld. Het zou bijzonder fijn zijn als ook de bibliotheken, kunstorganisaties, verenigingen, cultuurcentra, volkshogescholen enz. de bevraging willen verspreiden. Dit soort cijfers krijgt immers meer draagvlak naarmate meer mensen de bevraging invullen. Elke stad of gemeente die meer dan honderd

ingevulde bevragingen kan aanleveren, krijgt een aangepast en persoonlijk rapport toegestuurd. Met de gegevens kan iedereen die zijn stem wil laten horen over cultuur in de gemeente aan de slag.

Waarom is het zo belangrijk?

Cultuur zou hoog op de agenda moeten staan van elke stad of gemeente. De steden en gemeenten zijn immers volledig zelf verantwoordelijk voor hun lokale cultuurbeleid. Zij beschikken zelf over de middelen en mogen dus zelf beslissen wat ze er mee doen. Dat is een grote verantwoordelijkheid. Vlaanderen heeft een erg sterk cultureel landschap dat vertakt is tot in de kleinste uithoeken. We moeten dat koesteren. De zes willen dan ook dat cultuur een topprioriteit is voor de lokale besturen.

Daarom willen ze graag met cijfers aantonen wat de inwoners van onze steden en gemeenten belangrijk vinden als het gaat over cultuur. Ze vinden het daarbij vooral interessant te meten wat de burger belangrijk vindt als het gaat om cultuur in zijn omgeving. Daarnaast polsen ze of de dingen die hij wenst al dan niet aanwezig zijn. Ongetwijfeld zal de burger nog heel wat verbeterpunten aanleveren. Het is de wens van de



federaties dat Het CultuurContentement aanleiding geeft tot meer gesprek over cultuur, een sterkere visie op cultuur en tot slot de juiste investeringen in cultuur.

Wie kan er meedoen?

Alle inwoners van alle gemeenten en steden in Vlaanderen en Brussel. De bevestigingen is eenvoudig en online in te vullen. Het vraagt minder dan een kwartiertje van je tijd.

Hoe worden de resultaten verwerkt? De federaties verwachten dat de peiling tegen oktober voldoende is ingevuld. Daarna gaan ze aan de slag om de gegevens te verwerken. Ze werken

hiervoor opnieuw samen met Ignace Glorieux (VUB). Ze willen de resultaten graag bekendmaken op een mooi event, ergens begin 2018. Daarna bezorgen ze elke gemeente met meer dan honderd ingevulde vragenlijsten desgewenst de cijfers die van toepassing zijn op hun concrete situatie. ■■

> www.cultuurcontentement.be