

## Luc Coenen (1962-2016)

“Hou je taai”, zei ik in november 2015 tegen Luc na een overleg tussen collega’s archivariissen uit de regio. Luc kampte toen al een tijd met zijn gezondheid maar was na een opname terug deeltijds aan het werk voor ‘zijn’ archief. Hij bleef zijn positieve zelf en praatte over zijn ziekte met een kwinkslag. Helaas, begin 2016 verslechterde plots zijn gezondheidssituatie. Een tijdelijke terugval dachten en hoopten we. Maar het mocht niet zijn. Luc verloor zijn moedige strijd op 7 juni 2016. We zullen hem erg hard missen, als toegewijde collega maar ook als een innemende en warme persoonlijkheid, een goede gesprekspartner, met een groot gevoel voor humor.



Lucs loopbaan is nauw verbonden met die van zijn geboortestad Lier. Na zijn middelbare studies aan het atheneum van Lier studeerde hij geschiedenis aan de KU Leuven. In 1988 ging hij aan de slag in het Stadsarchief van Lier, twee jaar later volgde hij er Arthur Lens op als archivaris. Luc bleef zich bijscholen. Hij volgde de archiefopleiding aan de VUB en behaalde daarna een master in de kunstwetenschappen. Die gedrevenheid om vakkennis op te doen en “bij te zijn” typeerde Luc. Hij sloot zich niet op in zijn bureau maar bleef zijn hele carrière door de nieuwe ontwikkelingen in de erfgoed- en archiefsector op de voet volgen.

Luc had een bijzondere aandacht voor de geschiedenis en het erfgoed van zijn stad. Zo schreef hij bijdragen voor de Provinciale Commissie voor Geschiedenis en Volkskunde, het Liers Genootschap van Geschiedenis en het Felix Timmermansgenootschap. Hij combineerde bovendien zijn job als archivaris met die van conservator van de stedelijke musea van Lier: het Timmermans-Opsomerhuis en het museum Wuyts-Van Campen & Baron Caroly. In die functie bouwden hij en zijn kleine groep medewerkers jaarlijks een tentoonstelling op, publiceerde hij over de museumcollectie en begeleidde hij de gidsenopleiding. Hij zetelde bovendien in het bestuur van de Zimmertorencomité en van het Huis van Oscar. Als historicus en conservator bouwde Luc een gedegen reputatie op als kenner van het Lierse verleden. Zo leidde hij in 2003 het Belgische en het Noorse koningspaar rond in de Sint-Gummaruskerk. En recenter maakte hij deel uit van de projectgroep ‘Lier in de Grote Oorlog’ en adviseerde hij de auteurs van de nieuwe uitgave ‘Geschiedenis van Lier’ uit 2015.

Als archivaris keek Luc verder dan de muren van het stedelijk archiefdepot. Hij was bestuurslid van de Kring van Archivariissen van de Provincie Antwerpen, werkte samen met andere partners actief mee aan Archiefbank Kempen, maakte deel uit van de projectgroep Kritieke Prestatie Indicatoren van de VVBAD en van de collegagroep collectieplan van FARO. Luc dacht mee na over nieuwe ontwikkelingen en deelde zijn archiefkennis. In 2004 was hij één van de auteurs van *De archivaris, de wet en de rechtbank*. Recent doceerde hij aan de basisopleiding Archiefbeheer van de provincie Antwerpen (2013), organiseerde samen met erfgoedcel Kempens Karakter een driedaagse opleiding rond archiefbeheer (2014) en zat mee in het panel tijdens een debat over ‘Het Gemeentearchief: eindpunt of startpunt’ (2013).

De laatste jaren onderging het Lierse Stadsarchief grote veranderingen. De archiefdienst kreeg een nieuwe plek in het organogram en werd losgekoppeld van de museumwerking. In 2015 startte de voorbereiding van de verhuizing van het archief naar het nieuwe stadskantoor op de Dunglehoefsite. Luc werkte zich in en zette het traject uit voor een archiefdienst nieuwe stijl. Helaas kon hij door zijn ziekte niet meer voluit gaan, hoewel hij bleef knokken. In maart 2016 opende het nieuwe archiefgebouw zonder hem. Een tijdelijke stap terug bleek uiteindelijk een definitief afscheid te zijn...

Luc zal voor altijd verbonden blijven met het Lierse erfgoed en het Lierse Stadsarchief. Hij wordt bijzonder hard gemist.

Bart Sas, met dank aan Griet Van Opstal

Sinds 1 juni 2016 zet **Marijn Brouckaert** als bibliothecaris zijn schouders onder de bibliotheken van Brussel-Stad: de hoofdbibliotheek in Laken, een filiaal in Neder-Over-Heembeek en een uitleenpost in Haren. “Mensen verbinden rond verhalen” vormt de rode draad doorheen zijn loopbaan. Marijn studeerde Kunstgeschiedenis in Gent en Kinder- en Jeugdliteratuur in Barcelona en startte zijn carrière in het buitenland om na vijf jaar terug naar Brussel te komen om deze missie verder te zetten. Zijn werkervaringen brachten hem in nauw contact met internationale leesbevorderingsorganisaties, met alle lagen van het onderwijs, met bibliotheekwerk en met talloze bottom-up initiatieven. Marijn hoopt de bibliotheek van Laken en haar filialen verder uit te bouwen tot verzamelpaats van passies van de buurtbewoners.



deringsorganisaties, met alle lagen van het onderwijs, met bibliotheekwerk en met talloze bottom-up initiatieven. Marijn hoopt de bibliotheek van Laken en haar filialen verder uit te bouwen tot verzamelpaats van passies van de buurtbewoners.