

Eva Wuyts:

## “De uitdagingen voor alle types van bibliotheken zijn groot, maar de maatschappelijk relevantie ook”

### Hoe ben je in de bibliotheeksector beland?

Ik heb altijd in de cultureel-erfgoedsector gewerkt. Eerst voor een museum en een tijdschrift, daarna als coördinator erfgoedbeleid van de erfgoedcel van de stad Leper waar ik een van de eerste digitaliseringsprojecten in Vlaanderen van kranten coördineerde. Mijn huidige functie zie ik als een logisch verlengstuk van mijn vorige jobs, al zijn de context, het jargon en het netwerk erg verschillend. Omdat de Vlaamse Erfgoedbibliotheek een samenwerkingsverband is van zes verschillende instellingen, leerde ik zowel de kant van de wetenschappelijke als de openbare bibliotheken kennen. De uitdagingen voor alle types van bibliotheken zijn groot, maar de maatschappelijk relevantie ook.

### Waar werk je nu? En wat houdt jouw baan in?

Ik ben coördinator van de Vlaamse Erfgoedbibliotheek, een vzw die samen met haar partnerbibliotheken projecten en expertise ontwikkelt rond alle basisfuncties van een erfgoedbibliotheek. Ik ben in de eerste plaats verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding van de organisatie en de aansturing van het personeel. Maar ik initieer ook projecten en vertegenwoordig de Vlaamse Erfgoedbibliotheek op diverse platformen zoals Overleg Cultureel Erfgoed en het BoekenOverleg waar ik ook de belangen van erfgoedbibliotheken behartig.

### Met welke thema's ben je beroepsmatig veel bezig?

Als coördinator ben ik inhoudelijk bezig met beleidszaken maar omwille van mijn achtergrond en interesse ook met diverse vormen van publiekswerking. Ik probeer nieuwe ontwikkelingen in de cultureel-erfgoedsector of bij de bibliotheken op te volgen, zij het niet in detail. De decretale en statutaire opdracht van de Vlaamse Erfgoedbibliotheek is zeer ruim en de thema's projectgebonden. De ene keer verdiepen we ons in schaderegistratie voor de ontwikkeling

van UPLA, dan weer in alternatieve financiering voor Boekensteun. Momenteel is mediawijsheid erg actueel omdat we samen met o.m. de KB in Den Haag een interactieve tentoonstelling maken over postincunabelen en hun parallellen met sociale media vandaag.

### Hoe ziet een werkdag er voor jou uit?

Een doorsnee werkdag beschrijven is moeilijk want die ziet er altijd anders uit. Mijn dagen zijn vaak gevuld met allerlei project- en bestuursvergaderingen. Ik ben veel onderweg en beschouw de trein als mijn tweede kantoor. Wanneer ik op bureau ben probeer ik vooral met de collega's te overleggen, hen feedback te geven of de taken te overlopen. Af en toe kan ik eens in de diepte duiken bij het schrijven van een dossier of nota, maar dikwijls is het voortdurend schakelen tussen allerlei lopende zaken.

### Welke ambities koester je?

Toen ik aan deze job begon was mijn belangrijkste uitdaging het zichtbaar maken van erfgoedbibliotheken: zowel de instellingen als hun collecties. Deze bewaarinstellingen bestaan uiteraard al decennia en sommige al eeuwen, maar het beleid rond bibliothecair erfgoed was bij de oprichting van de vzw nog erg pril. Ik denk dat we er met de Vlaamse Erfgoedbibliotheek in geslaagd zijn om deze sector op de kaart te zetten en te versterken. Hopelijk werpt dit ook zijn vruchten af in de vorm van Vlaamse werkmiddelen voor erfgoedbibliotheken. Zo krijgen we sterkere organisaties en een betere zorg voor ons erfgoed.

### Volg je het internationale vakgebied op?

Mijn focus is vooral het Vlaamse landschap en beleid, maar via ons lidmaatschap van CERL of LIBER kan ik volgen wat er zich buiten onze grenzen beweegt. Vakspecifieke thema's zoals digitalisering, catalografie of digitaal depot worden eerder binnen het team opgevolgd. Via de samenwerkingsprojecten met de KB in Den Haag zie en hoor ik ook de ontwikkelingen in Nederland. ■■



EVA WUYTS



Geboren op 2 december 1976 in Herentals



Werkt sinds februari 2009 bij de Vlaamse Erfgoedbibliotheek



Eerste baan: Educatief en wetenschappelijk medewerker bij het Museum voor Geld en Geschiedenis van de Nationale Bank



Hobby's: improvisatietheater, snuffjes cultuur en snuisteren op rommelmarkten



Inspiratie: Alles! Een beeld, een tekst, noem maar op. Maar de ideeën borrelen pas echt op in gesprekken met mensen.