Multimediacel HoGent

Bruno Bevernaegie, Wouter De Beukelaer en Francis Vlieghe

De multimediacel van de Hogeschool Gent biedt ondersteuning aan docenten die hun cursus een audiovisueel pakje willen aanmeten. Ook studenten die beeld en geluid in een taak verwerken, kunnen op haar expertise rekenen. De cel is nu 4 jaar actief en verzorgt ondertussen opnames van gastcolleges, blikt kennisclips in, organiseert korte opleidingen en amuseert zich kostelijk met camera en micro.

Wanneer werd de multimediacel opgericht?
In 2010 gingen enkele oudgedienden met pensioen en was er plaats voor twee nieuwe medewerkers. De eerste vacature was nog hybride. We zochten een bibliotheekmedewerker met audiovisuele skills. Eind 2011 zochten we een witte raaf die zou instaan voor beeld, geluid, regie en montage. Het mag een wonder heten dat we die gevonden hebben.

Wat is jullie opdracht en hoe vullen jullie die in?
De meeste docenten beseffen dat in audiovisuele tijden (een deel van) hun leermateriaal herverpakt moet worden. Boeken en cursussen hoeven niet meteen verbrand, maar ze zijn nog maar een onderdeel van blended learning. Daar ligt onze opdracht: docenten helpen oude en nieuwe kennis in een nieuw jasje te stoppen en als het even kan proberen we hen hierbij ook zelfredzaam te maken.

Wat hebben jullie al kunnen verwezenlijken?
De bibliotheek zette in het verleden sterk in op informatievaardigheden. Al snel werden we slachtoffer van ons eigen succes. Een online cursus die studenten op eigen tempo konden doornemen, moest soelaas brengen. En zo geschiedde. Ondertussen brengt een online lessenreeks marketing de voorkennis van buitenlandse studenten op eenzelfde niveau, is de reeks rond studievaardigheden een mooie aanvulling bij de live sessies in de aula en staan er tal van kennisclips op het leerplatform.

Welke ambities willen jullie als team nog graag verwezenlijken?
Vandaag de dag heeft iedereen de mond vol van MOOC's, Massive open online courses. Het is een idee dat enthousiast onthaald wordt in de onderwijswereld en ondertussen zijn ook Vlaamse universiteiten op die kar gesprongen. Zo'n project willen wij ook wel eens vorm geven. En we maken er een spectaculaire trailer bij gefilmd met drones.

Hoe zou je de teamspirit omschrijven?
Op een ongedwongen manier je creativiteit de vrije teugel geven? Er zijn ergere manieren om je werkdag door te brengen! De sfeer zit dus goed. En dat gevoel slaat ook over op onze klanten. Met enige zin voor overdrijving zou je kunnen zeggen dat we samenzweren. Samen werken aan iets waar anderen nog geen weet van hebben.

V.l.n.r. Wouter De Beukelaer, Francis Vlieghe en Bruno Bevernaegie.
Voor deze foto gebruikte de Mediacel een achtergrond van Jacob Surland 'Sunset at Lake Tekapo' met CC-licentie (https://flic.kr/p/wdLYR1).

Welke achtergrond hebben de teamleden?
De leden van het team hebben allemaal een verschillende achtergrond. Autodidacten zonder een audiovisuele vooropleiding. Een filosoof bij wie film een uit de hand gelopen hobby is. Een geschiedkundige met een gezonde interesse voor fotografie en een tolk met een onderwijsverleden. Wat ons bindt, is het feit dat we bibliotheekschool- of IBW-gediplomeerden zijn.

Wat is jullie leukste bibliotheekervaring?
Dankzij de interactie met de docenten en de werkmannen dingen realiseren, dat geeft ons een kick. Een pot groene verf en in no time was er een green screen. En een docent bouwde voor ons een autocue met een oud statief, een afgedankt computerscherm en een stuk plexiglas.

"DAAR LIGT ONZE OPDRACHT: DOCENTEN HELPEN OUDE EN NIEUWE KENNIS IN EEN NIEUW JASJE TE STOPPEN EN ALS HET EVEN KAN PROBEREN WE HEN HIERBIJ OOK ZELFREDZAAM TE MAKEN."