

Association Professionnelle des Bibliothécaires et Documentalistes

Charlotte Douquier

De Association Professionnelle des Bibliothécaires et Documentalistes (Beroepsvereniging van Bibliothecarissen en Documentalisten) is de Waalse tegenhanger van de VVBAD. Het is een vereniging zonder winst oogmerk, die professionals uit de lectuur- en documentatiesector in Franstalig België verenigt.



APBD
Association
Professionnelle des
Bibliothécaires et
Documentalistes

CONTEXT EN MISSIE

Op initiatief van enkele bibliothecarissen die een beroepsvereniging zonder enige officiële invloed wilden vormen, zag ze in 1974 het levenslicht onder de naam ABP (Association des Bibliothécaires Professionnels). In 1975 werd de naam gewijzigd in APBD, wat een toename van het ledenaantal met zich meebracht. Dit jaar viert de vereniging dus haar 40ste verjaardag. Bij deze gelegenheid nodigt ze al haar leden en vrienden op 15 november uit op een feestelijke dag in Waver onder het peterschap van de Belgische humorist Bruno Coppens.

Het bijzondere aan de APBD is dat de leden individuele personen zijn en dus geen instellingen. Ze telt ongeveer 250 leden, verspreid over de vijf Waalse provincies en Brussel: mensen van openbare bibliotheken, school- of universiteitsbibliotheken, documentatiecentra, maar ook studenten en gepensioneerden. De meesten van hen zijn beroepshalve actief in het Réseau public de la Lecture, het Openbare lectionetwerk van de Federatie Wallonië-Brussel. Zoals beschreven in haar statuten "heeft de APBD als doel de bibliothecarissen en documentalisten te verenigen om zich samen in te zetten voor hun professionele belangen, hen te informeren, hun functie te promoten en hen te helpen hun beroepskwalificatie te vervolmaken. Ze streeft er ook naar banden te smeden tussen bibliothecarissen, documentalisten en actoren uit de culturele en socioculturele sector. Dit gebeurt in volledige politieke of filosofische onafhankelijkheid."

De APBD werd in 1998 officieel erkend door de Franstalige Gemeenschap. In de jaren 2000 ging ze haar activiteiten meer richten op het verdedigen van het beroep. Zo nam ze een stelling in ten aanzien van het Decreet betreffende de ontwikkeling van leespraktijken, ingericht door het openbare netwerk voor lectionvoor-ziening en de openbare bibliotheken (2009)

en de daarop volgende toepassingsbesluiten (2011), die de gebruiker centraal stellen in de werking van de bibliotheken. In de loop der tijd is de rol van de bibliotheken dan ook geëvolueerd in functie van het nieuwe gebruikersgedrag: meer dan een simpele uitleendienst voor boeken zijn ze echte leefruimten geworden; bijzondere aandacht gaat naar animatie, uitwisselingen, collectieve praktijken en informatie- en documentatietechnologieën. Het is een vruchtbare bodem voor samenwerkingsprojecten met de socioculturele sector, het onderwijs en het verenigingsleven.

Sinds 2012 wordt de APBD als representatieve organisatie erkend door de Regering van de Federatie Wallonië-Brussel. In 2014 verkreeg ze een programmaovereenkomst met de Federatie Wallonië-Brussel, waardoor ze voortaan toegang had tot hogere subsidies, zich voor het eerst in haar geschiedenis in een eigen kantoor kon vestigen en een vaste medewerker in dienst kon nemen. De andere leden zijn actief als vrijwilligers. De Raad van Bestuur bestaat uit 21 personen, waaronder een bureau, gevormd door een voorzitter (Françoise Dury, bibliothecaris en hoofd van de Centrale reizende bibliotheek van de provincie Namen), twee vicevoorzitters (Silvana Mei, hoofdbibliothecaris van de Centrale openbare bibliotheek van Waals-Brabant in Nijvel, en Joël Matot, directeur Algemene zaken betreffende de lectuur en het boek van de stad Hoei), een secretaris (Fabienne Gérard, hoofdbibliothecaris van de gemeentelijke bibliotheek La Rollandine in Saint-Ghislain) en een schatbewaarder (Guy Tondreau, hoofdbibliothecaris van de bibliotheken van de stad Brussel).

Eén vertegenwoordiger van de APBD zetelt van rechtswege in de Conseil des Bibliothèques publiques (de Raad voor Openbare bibliotheken) en een andere in de Conseil du Livre (de Raad voor het Boek) als vertegenwoordiger

van de beroepsverenigingen of –federaties van bibliothecarissen. Deze twee instellingen zijn adviesorganen, die de minister van Cultuur advies verstrekken in verband met vragen rond het boek en de lectuur enerzijds en de bibliotheken anderzijds.

ACTIVITEITEN

De werking van de Association Professionnelle des Bibliothécaires et Documentalistes is in de eerste plaats gericht op informatie, documentatie en vorming voor haar leden. Ze organiseert onder andere conferenties, bezoeken, ervaringsuitwisselingen en rondetafeldebatten. Ze stelt twee soorten bijscholing voor: enerzijds zijn er jaarlijks parcours van een vijftal dagen, bedoeld om de professionelen te helpen leespraktijken bij specifieke doelgroepen te stimuleren (de laatste keer waren dat peuters en kleuters, senioren en gehandicapten); anderzijds zijn er ook gerichtere vormingscursussen van één of twee dagen over specifieke onderwerpen, bijv. poetry slam,, evaluatie, documentaire alertheid enz.

De vereniging organiseert elk jaar beroepsbezoeken aan het Salon du livre van Parijs en het Salon du livre et de la presse jeunesse van Montreuil. In 2015 organiseerde de APBD een culturele en professionele reis naar Denemarken, een initiatief dat in 2016 zal worden herhaald, maar dan met bestemming Lissabon. De vereniging organiseert ook gerichte bezoeken aan bibliotheken of documentatiecentra.

Binnen de APBD is er een heel dynamische jeugdcommissie actief, die maandelijks van zich laat horen met informatie over evenementen, originele acties en diverse publicaties rond jeugdliteratuur. Ze selecteert ook de beste romans en albums van het lopende jaar om een degelijke jeugdliteratuur te bevorderen. Haar selectie wordt jaarlijks gepubliceerd in een folder, getiteld *Un cadeau? Un livre!* (bekijk de

selecties <http://apbd.be/commission-jeunesse-objectifs/commission-jeunesse-un-cadeau-un-livre.html>).

In deze periode van budgettaire moeilijkheden, waarin de openbare leessector in de Federatie Wallonië-Brussel al zware klappen kreeg, nam de APBD onlangs deel aan een overlegplatform met verschillende socio-culturele actoren uit de Federatie (culturele centra, centra voor uitdrukking en creativiteit, musea, volwassenenonderwijs en openbare bibliotheken) om de plaats van de cultuur en de niet-commerciële sector op te waarderen en te verdedigen. De vereniging streeft er ook altijd naar nieuwe banden te scheppen en bruggen te slaan tussen haar leden en de andere beroepen uit de culturele, de documentatie- en de onderwijssector. Tot slot staat ze ook in contact met andere beroepsverenigingen voor bibliothecarissen en/of documentaristen,



zoals de FIBBC (Fédération interdiocésaine des bibliothécaires et bibliothèques catholiques), de ABF (Association des bibliothécaires de France), de ABD-BVD (Belgische Vereniging voor Documentatie)... en de VVBAD! ■■