

Veerle Van Conkelberge:

## “We zijn er ons van bewust dat we niet mogen stilstaan”

### Hoe ben je in de bibliotheeksector beland?

Na het behalen van mijn licentiaatdiploma Geschiedenis volgde ik de opleiding Informatie- en Bibliotheekwetenschap. Ik groeide ook op in de bibliotheek omdat mijn moeder in de jeugdbib van Gent werkte. Na zelf een korte periode in de openbare bibliotheek te werken kon ik in 1999 aan de slag in de Boekentoren (Universiteitsbibliotheek Gent), waar ik ook al als jobstudent en stagiair had gewerkt.

### In hoeverre hebben je vorige werkervaringen je voorbereid op je huidige job?

Ik werkte eigenlijk altijd in bibliotheken. Vooral in de Boekentoren had ik diverse functies die me met vele aspecten van de bibliotheek in contact brachten. Nadat ik startte op de dienst catalografie en acquisitie als catalograaf/aankoper werd ik in 2000 coördinator van deze afdeling. Dankzij Sylvia Van Peteghem kreeg ik de kans om veel bij te leren door praktijk, opleidingen en conferenties. Met de juiste impulsen om uit de eigen comfortzone te komen ben ik gegroeid naar mijn huidige functie van planning officer, een beleidsfunctie binnen de bibliotheek. Dus het zijn vooral de verschillende functies binnen de Boekentoren die me de ideale voorbereiding gaven.

### Hoe lang ben je al actief binnen de VVBAD? En wat was je motivatie om lid te worden?

Enkele jaren geleden was ik lid van de sectie WDI. Daarna was ik enkele jaren gewoon lid. Maar nu de projectwerking van VOWB is ondergebracht in de werkgroep OWB binnen de VVBAD was het een goed moment om terug een engagement op te nemen. Daarom werd ik ook secretaris van OWB.

### Welk thema ligt je nauw aan het hart?

De laatste jaren stonden in het teken van de renovatie van de Boekentoren. Er waren vele jaren van voorbereiding aan de inrichtingsplannen, de collectieverhuis en de later dit jaar geplande bureauverhuis. Daarnaast is

het ook een unieke kans om workflows aan te pakken en dingen in vraag te stellen en te verbeteren. Dus uiteraard ligt dit me nauw aan het hart. Maar daarnaast zijn we er ons van bewust dat we niet mogen stilstaan. Er wordt dus ook ingezet op enkele speerpunten binnen de Universiteitsbibliotheek: duurzaamheid, gebruikersgerichtheid, informatievaardigheden en webstrategie. En wat me misschien nog het meest aan het hart ligt: we doen dit niet langer vooral vanuit de Boekentoren, maar in een netwerk van bibliotheken binnen de UGent. Een netwerk dat ik met trots de Universiteitsbibliotheek noem. Waar dit vroeger een eerder versnipperd geheel was wordt dit meer en meer een echt team.

### Hoe heb je de BAD-sector zien evolueren?

Toen ik startte in de bibliotheek was alles nog heel erg op papier gericht. Al kwam daar al snel verandering in. Alhoewel, als je naar personeelsinzet kijkt gaat nog steeds meer tijd naar het geprinte dan naar het digitale, daar zie ik de komende jaren toch noodzakelijke veranderingen in komen. Zeker met alle boeiende uitdagingen die er zijn. Voor ons als wetenschappelijke bibliotheek denk ik dan bijvoorbeeld aan onderzoeksdata. En in een breder perspectief denk ik dat het belang van het bijbrengen van informatievaardigheden steeds toeneemt. En daar moeten we als bibliotheek zeker onze rol in opnemen. Waar vroeger eerder vanuit een idee van bewaren werd geredeneerd gaat het nu meer over het gebruik. Wat brengt het op om alles te verzamelen als je niet zorgt dat het ook gevonden en gebruikt wordt. Vandaar ook dat de UGent openheid nastreeft.

### Wat raad je jonge mensen aan die zich willen engageren in de vereniging?

Gewoon doen. Starten met een sectoroverleg te volgen, je inzetten bij de redactie, helpen op studiedagen... afhankelijk van waar je sterktes en interesses liggen natuurlijk. ■



Veerle Van Conkelberge is planning officer in de Boekentoren en staat in voor de aansturing van het netwerk Universiteitsbibliotheek Gent, financieel- en personeelsbeleid, acquisitie en metadata. Ze is sinds 2015 secretaris van OWB (Overleg Wetenschappelijke Bibliotheken) binnen de VVBAD. In haar vrije tijd startte Veerle vorig jaar met saxofoonlessen.