



Bib-in-touch: 'Literatuur' en 'Lezen over de Grote Oorlog'

Literatuurafdeling, non-fictieafdeling en dienst ICT, OB Gent

Sinds september 2013 ontwikkelde de Gentse Stedelijke Openbare Bibliotheek een nieuwe digitale toepassing 'Bib-in-touch' voor twee aanraakschermen in de bibliotheek. In de eerste applicatie kan de bezoeker grasduinen in een aantrekkelijke presentatie van literaire actualiteiten, overzichten en auteursinformatie. Sinds februari 2014 is er ook een nieuwe applicatie 'Lezen over de Grote Oorlog'.

Met de applicatie Bib-in-touch wil de bibliotheek op een innovatieve manier haar kennis delen en haar leners actief betrekken bij de (virtuele) verhalen achter de collectie. Het is een pilootproject voor het groeiende partnership tussen verschillende partners: iMinds, Digipolis en de Stedelijke Openbare Bibliotheek Gent, die in de nieuwe bibliotheek aan de Krook nauw zullen samenwerken. De ontwikkelaars van de software zijn TinkerTouch en Zeticon.

Er is een content management system in eigen beheer gekoppeld aan de nieuwe beeldbank van de Stad Gent voor de opslag van het beeldmateriaal. Het grafisch ontwerp werd verzorgd door Eef Osselaer, een bibliotheekmedewerster met een grafische opleiding.

LITERATUUR

De literatuurafdeling ontwikkelde en onderhoudt het literaire luik op basis van ervaringen met een eerste aanraakscherm voor een fysieke én interactieve tentoonstelling rond honderd jaar Johan Daisne (najaar 2012).

Het verzamelen van de inhoud voor Bib-in-touch sluit nauw aan bij onze andere promotiekanalen rond de literaire actualiteit. Zo vormt het verzamelen van informatie voor onze maandelijkse nieuwsbrief 'Literatuur in Gent' uiteraard een belangrijke bron voor de presentatie van literaire evenementen (boekvoorstellingen, theater, boekverfilmingen, literaire lezingen ...) op het aanraakscherm.

De geselecteerde informatie wordt gepresenteerd in vijf rubrieken via duidelijke iconen op het startscherm, namelijk: In de kijker, Bekroond, Evenement, Expo en Onsterfelijk.

Via het aanraakscherm worden bezoekers uitgenodigd om boekvoorstellingen, literaire prijzen en trailers van boekverfilmingen te bekijken. Gebruikers swipen soms snel door de info en blijven af en toe ergens kort hangen. We zetten dan ook vooral in op aantrekkelijke presentatie door bijv. tijdsbalken, het tonen van beeldfragmenten en korte krachtige teksten.

Het scherm stond aanvankelijk verticaal maar we hebben gemerkt dat gebruikers dat niet zo prettig vonden. Sinds het bijna horizontaal staat, is het gebruik gestegen, zowel voor de applicatie over literatuur als voor die over Wereldoorlog I. Het kan zijn dat de gebruikers zich minder bekeken voelen door anderen die over hun schouder meekeken en het kan ook zijn dat de teksten en de beelden zo beter leesbaar zijn.

'LEZEN OVER DE GROOTE OORLOG'

Er is momenteel veel media-aandacht voor Wereldoorlog I. Ook in onze bibliotheek is de vraag naar informatie groot. In het magazijn bewaren wij een aantal kostbare werken over de Eerste Wereldoorlog zoals het *Kriegsalbum*, een fotoboek door het Duitse leger in 1916 in Gent uitgegeven. Of de *Kriegs-Kurier*, een propagandatijschrift van de bezetter en een waardevolle bron maar helaas te fragiel om veel te manipuleren.

Uit deze werken werden foto's ingescand die op de Bib-in-touch bekeken kunnen worden. De gebruiker kan de foto's vergroten door ze te 'expanden': een toepassing die velen kennen van de tablets. Dit maakt het mogelijk om de afbeeldingen in detail te bekijken en ingescande teksten te lezen, bijv. van de aanplakbiljetten die de bezetter in Gent heeft opgehangen.

Daarnaast werden thema's uitgewerkt, bijvoorbeeld over het leven in Gent tijdens de oorlog of over Gentenaars die een geschreven getuigenis achterlieten. Tegen 4 augustus 2014 werd dit aangevuld met een luik over "de aanloop, oorzaken en schuldvraag i.v.m. Wereldoorlog I" en met een selectieve bibliografie. De boeken vindt u terug in de bibliotheekcollectie.

De Bib-in-touch wordt vooral gebruikt als het toestel in de buurt staat van de betreffende collectie waar het thema inhoudelijk bijhoort. Afstemmen op het doelpubliek is dus zeer belangrijk. De aanraakschermen in het bibliotheekgebouw bieden ook de mogelijkheid om

met andere bibliotheekbezoekers in gesprek te gaan.

EVALUATIE EN BIJKOMENDE ONTWIKKELINGEN

Op dit moment is de Bib-in-touch-applicatie nog niet online. Ook is er op het scherm geen link naar de catalogus waardoor de beschikbaarheid van de getoonde boeken bijvoorbeeld kan worden gecheckt. We hebben ook de vraag naar het zelf aanmaken en beheren van templates, naar efficiëntere beeldbewerking binnen het content management system en willen we betere statistieken in verband met het gebruik. Als we geselecteerde content kunnen exporteren naar onze website, blog en Facebook zal de beschikbaarheid fel verbeteren en de workload meer renderen.

Zowel inhoudelijk als technisch worden de Bib-in-touch applicaties geëvalueerd. De vermelde wensen hopen we dit jaar nog te realiseren. Het Bib-in-touch-verhaal wordt zeker vervolgd. Sommige bezoekers vragen nu al naar meer thema's. ■■

- > Presentatie 'Bib-in-touch' op Informatie aan Zee 2013: <http://www.vvbad.be/bib-touch>
- > Demo Bib-in-touch: <http://www.youtube.com/watch?v=KKqWSP4WSrc>
- > Beeldbank Gent: <http://www.beeldbankgent.be/>