

Francis Vlieghe:

“Als ik een groep wil leren kennen, leen ik altijd enkele cd's in de bib”

Heb je een favoriete groep?

Ik heb er wel een paar: Radiohead, Eels, Queens of the Stone Age, The Doors, Interpol, Massive Attack, Sigur Rós... Van Radiohead hoor ik zowel de oude (met veel gitaren), als de nieuwe periode (met veel elektronica) graag. Eels zag ik een jaar of vijftien geleden in de Marquee op Werchter en ik was meteen verkocht. Massive Attack kende ik al langer, maar het was pas toen ik op kot zat dat ik een echte fan werd. Toen ik later in Antwerpen woonde ging ik vaak met Interpol op de iPod verdwalen in de stad om foto's te gaan nemen. Hetzelfde deed ik met Sigur Rós in IJsland. Dat land is al even mooi en bevreemdend als hun muziek. Het was trouwens de documentaire *Heima* die me deed besluiten om naar IJsland te reizen.

Naar welk genre gaat je voorkeur uit?

Hangt af van het moment. Ik luister het meest naar alternatieve rock, maar ik kan evengoed genieten van triphop, klassieke of elektronische muziek.

Wat is je favoriete album?

The Doors in concert. Ik kocht deze dubbel-cd toen ik twaalf was, en ik heb hem sindsdien letterlijk kapot gedraaid. Vooral de gitaarriffs van Robbie Krieger zijn prachtig.

Heb je een guilty pleasure? Een 'foute' plaat waar je stiekem wel eens naar luistert.

Niet meteen een plaat, maar wel de single *Slow* van Kylie Minogue. Ze maakt niet echt mijn type muziek, maar dat liedje vind ik echt wel heel goed.

Wat was het eerste plaatje dat je ooit kocht?

De eerste cd die ik kocht was *No television* van The Radio's. Ik was toen acht jaar oud. Daarna werd ik gelukkig snel beïnvloed door mijn tien jaar oudere broer en ging ik luisteren naar groepen als The Cure en The Sisters of Mercy. Rond mijn 12e kwam daar de invloed van mijn neef bij. In die periode was ik al grote fan van Nirvana en Rage Against the Machine. Maar hij leerde me een hele muziekgeschiedenis, met onder andere Pink Floyd, Led Zeppelin en The Doors kennen.

Hoe kom je aan je muziek? Cd's kopen, downloaden of ga je naar de bib?

Ik ben nogal ouderwets op dat vlak, dus ik koop vooral nog cd's. Ik heb wel graag het doosje en het boekje erbij. Ook de kwaliteit van een cd is nog altijd beter dan de meeste downloads. Ik leen ook nog af en toe cd's in de bib van Gent. Ik hou nogal van sommige minder bekende Belgische bands als de Portables, Hitch, Orange Black... Hun oudere cd's zijn helaas niet meer in de handel verkrijgbaar. Vaak kun je ze zelfs niet downloaden. Gelukkig heeft de bib die dan wel nog in haar bezit. Als ik een groep wil leren kennen, leen ik ook altijd enkele cd's in de bib.



Het graf van Jim Morrison, zanger van The Doors, zoals het eruit zag in 1987. Père-Lachaise Kerkhof, Parijs.
Foto: Kees de Vos.

Wat is je meest gespeelde nummer in iTunes?

L.A. Woman van The Doors vanop het gelijknamige album. Het is hun laatste studioalbum, en voor mij hun absolute hoogtepunt.

Hoe en waar luister je naar muziek?

Aangezien het thuis met een zoontje van twee tegenwoordig de muziek van Kaatje is, luister ik vooral in de auto naar mijn eigen muziek. Onlangs ontdekte ik tijdens een avondlijke rit naar huis nog een leuk muziekprogramma: *Late night Laika*, zowaar een programma over elektronische muziek op Klara.

Welke artiest zou tot slot nog willen aanraden aan de META-lezers?

Lewis & Clarke combineert mooie akoestische gitaarsongs met prachtige teksten. Nog een aanrader is de Japanse post-rockband Mono. Leuk voor wie van instrumentale post-rock à la Mogwai houdt. Het Studio Brusselprogramma Duyster blijf ik een goed kanaal vinden om nieuwe muziek te leren kennen. ■



FRANCIS Vlieghe

Francis Vlieghe (32) is hoofdmedewerker in de bibliotheek Schoonmeersen van de Hogeschool Gent. Daar is hij vooral bezig met informatievaardigheden. Fotografie, reizen en fietsen blijven zijn grootste passies, al houdt hij ook van een goed (gezelschaps)spel. De laatste jaren heeft hij groene vingers gekregen..

