



79th IFLA General Conference and Assembly Singapore - 17-23 augustus

Singapore is een klein land met een enorme verscheidenheid aan culturen en talen. Deze diversiteit en kleinschaligheid is niet enkel fysiek merkbaar, maar heeft ook een impact op de manier waarop het met informatie omgaat. De focus ligt op de nieuwe generatie, waarbij **Dr. Yaacob Ibrahim**, minister voor Communicatie en Informatie de jeugd identificeert met *"Information by touch of their fingers"*. De bibliotheek heeft zijn inziens een belangrijke rol te spelen, door nieuwe kennis te creëren en er voor te zorgen dat de geschiedenis wordt bewaard en verder leeft. De vrees dat de jeugd haar eigenheid zou verliezen is tijdens de conferentie meerdere malen aan bod gekomen. Dit heeft deels te maken met het feit dat ze met mobiele technologie opgroeit en internationaler gericht is. Volgens **Cherian George**, auteur en professor aan de Wee Kim Wee School van Communicatie en Informatie, kent de jeugd de buitenlandse politiek beter dan die van haar eigen land. De auteur gaf aan dat dit problematisch kan worden, daar men geacht wordt om in eigen land actief op te treden en dat dit enkel mogelijk is door kennis over de eigen cultuur te hebben. Dit denkproces is cruciaal in de uitbouw van hun bibliotheeknetwerk.

interessante discussies ontstaan. Het directe contact met het geïnteresseerde publiek zorgt ervoor dat sommige deelnemers uitdrukkelijk verkiezen om een poster te presenteren. Maar ook het rondwandele publiek is sneller geneigd om vragen te stellen bij een poster. Bij een paper presentatie zijn het vaak toch dezelfde congresdeelnemers die het aandurven om een vraag te stellen.

Naast de hoge kwaliteit van de papers en posters, ligt het echte succes van een congres vaak in de contacten die worden gelegd. De sociale activiteiten die werden georganiseerd, waren niet enkel unieke gelegenheden om bijvoorbeeld het Nationaal Archief of de ongeëvenaarde privéverzameling van de John Nurminen Foundation te ontdekken, maar boden tegelijk de kans om uitgebreid te netwerken. Tijdens de slotsessie van het congres had ik het voorrecht om als allerlaatste spreker het volgende congres in de reeks voor te stellen: ICHC 2015 in Antwerpen. De mooie presentatie wist duidelijk de deelnemers te overtuigen om naar Antwerpen te komen in 2015. Geïnspireerd door de befaamde atlas van Abraham Ortelius wordt het centrale thema 'Theatre of the World in Four Dimensions: Space, Time, Imagination, Spectacle'. De geplande tentoonstellingen en de aantrekkingskracht van Antwerpen als kunst- en cultuurstad werden als extra troeven uitgespeeld. De laatste twijfel werd weggewerkt met onze nationale troeven zoals bier en chocolade. Meer informatie over ICHC 2015 vind je weliswaar op www.ichc2015.be

Joost Depuydt

In de metro viel het inderdaad op dat iemand met een boek een rariteit is. Alle Singaporezen hebben een smartphone of tablet en zitten continu filmpjes te bekijken, spelletjes te spelen en heel af en toe een e-boek te lezen. Toch doet het 'Nationale Bestuur van Singaporese bibliotheken' veel moeite en heeft het "Het netwerk voor Informatiegeletterdheid" nationaal erkend. Omdat het informatielandschap zo aan het veranderen is, zetten ze in op verschillende pistes. Singapore telt één nationale, 23 openbare en 3 regionale bibliotheken. Net zoals in China installeren ze 'Book ATM's' (bibliotheken zonder personeel) in de shoppingcenters. Wie ooit in Singapore geweest is weet dat de stad ondergronds één shoppingcentrum is en dat dit dus inderdaad een goede manier is om potentiële lezers te bereiken. De toegang tot de bibliotheken is gratis en mogelijk via elke vorm van identificatie (identiteitskaart, rijbewijs...), er bestaan boekenclubs voor taxichauffeurs en soldaten; allemaal manieren om het lezen extra te stimuleren. Ouderen kunnen gratis iPads uitlenen, wat gepaard gaat met een verplichte les over het gebruik. Op deze manier wenst het beleid de kloof tussen de generaties te verkleinen. Ook voor jongere kinderen wordt moeite gedaan, door bijvoorbeeld een platform met e-boekensuggesties, 'Discover reads', aan te bieden.

Uiteraard is IFLA een internationaal congres en werden er naast de presentaties van het gastland vele andere lezingen gehouden. Deze kan je vanaf heden in artikelvorm via de IFLA Library (<http://library.ifla.org/>) gaan downloaden. De lezing van **Mariellen Calter** van de Stanford University over de nieuwe onderwijstechnologie voor afstands- en online onderwijs MOOC (Massively Open Online Course) is een artikel om zeker na te lezen. MOOC dient om online grote groepen studenten te bereiken, is niet beperkt tot een specifieke campus of groep en is in het geval van Stanford volledig gratis daar zij enkel gebruik maken van licentievrije materialen. Ook o.m. Harvard en Open University werken met deze methode. Veel reacties kreeg de presentatie van **Andrew Wells**, van de Universiteit van New South Wales. Hij gaf aan dat we geen energie meer moeten steken in het organiseren van afzonderlijke lessen in informatiegeletterdheid, omdat er te weinig bibliothecarissen zijn om dit voor het aantal studenten én specialismen op een goede manier te doen. De focus moet meer op ondersteuning van onderzoek liggen, zoals data management en management van onderzoekspublicaties. Wells is ervan overtuigd dat door de digitalisering, het personeel anders moet ingepland worden en vakspecifieke bibliotheken moeten sluiten. Het gespecialiseerde personeel komt op één centrale locatie samen te zitten en biedt van daaruit ondersteuning aan.

Voor al diegenen die ooit twijfelden om naar IFLA te komen, volgend jaar vindt de 80e editie in Lyon plaats en moet je dus zeker niet ver reizen om er bij te kunnen zijn.

Ann De Meulemeester