

Cultuurforum 2013 Kunstencentrum BUDA, Kortrijk 27 mei 2013

DE REALISATIE VAN EEN DROOM?

Push en Pull. Push betekent dat je mailbox overspoelt wordt door nutteloze berichtjes, pull betekent dat je net een alternatief gezocht hebt voor Google Reader om je RSS-berichten te lezen waar en wanneer je wilt. **Bernard Lietaer** leerde ons op het Cultuurforum in Kortrijk dat er ook een monetaire variant bestaat. Complementaire munten — geld dat geen geld is — bestaan ook in twee varianten en opnieuw is de 'pull'-versie de meest interessante, want dat is een munt die helpt om dromen te realiseren. Het voorbeeld dat hij aanhaalde is dat van de Gentse Torekes die buurtbewoners uit het Rabot verkrijgen als ze helpen om de wijk net te houden en te verfraaien. Buurtbewoners kunnen met deze Torekes een droom realiseren, namelijk een volkstuintje huren. "Is een pull-versie van de Uitpas mogelijk?" vroeg Lietaer zich af. Maar net toen was zijn lezing ten einde, zodat de vraag bleef nazinderen.

Daarmee was de keynote meteen symptomatisch voor het hele Cultuurforum van 2013. De sessies waren vaak inhoudelijk interessant, maar de pointe ontbrak. Wie Focus op duurzame bibliotheken en archieven bijgewoond had vorig jaar, had in de sessie rond duurzaamheid weinig te leren. De sessie 'Kennisegebaseerd beleid en de praktijk' was vooral de aankondiging van een Onderzoekplatform Cultuur dat nog uit de startblokken moet komen. De sessie over het aankoopbeleid van bibliotheken waar ikzelf aan mocht meewerken, leverde weinig meer op dan de vaststelling dat het in Vlaanderen zo slecht nog niet loopt.

Maar het hele concept van het Cultuurforum is wat in hetzelfde bedje ziek. Er werd nooit doorgewerkt op de doorbraken die de minister van Cultuur aan het begin van haar beleidsperiode samen met de sector formuleerde. Van enige voortgangsrapportering is nooit sprake geweest. Sommige thema's bleven nazinderen, werden opgepikt door de sector, door het beleid — duurzaamheid is daarvan een voorbeeld — andere stierven een stille dood. En zo werkt het Cultuurforum eerder vanuit de push dan vanuit de pull. Je gaat er naartoe omdat het verwacht wordt, niet om een droom te realiseren. Volgend jaar beter? (BV)



Ik spoel ineens door tot het einde: "Het water is misschien wat dieper en kouder dan wel willen, maar ik hoor hier zeker ook de bereidheid om tot een oplossing te komen." **Koen Van Bockstal**, directeur van het Vlaams Fonds voor de Letteren en moderator, besloot hiermee het debat tussen **Jef Maes** (Boek.be) en **Bruno Vermeeren** (VVBAD) naar aanleiding van het onderzoek naar het aankoopbeleid bij openbare bibliotheken. Hij concludeerde dat dit allesbehalve een eindpunt was maar het begin van een interessante discussie met betrekking tot de positie van bib en boekhandel in het letterenveld. Wordt vervolgd, in het Boekenoverleg. Een beetje jammer dat je 'een debat' moet afsluiten die conclusie en om de herneming vervolgens te verplaatsen achter gesloten deuren. Wat was er mis met het 'nu'? De tijd zat erop. Debatten op publieksmomenten zoals een Cultuurforum zijn altijd goedbedoeld. Maar als je ze achter een presentatie plakt in het laatste kwartier van een tijdsblok, behandel je ze stiefmoederlijk.

Maar misschien missen we niet zo erg veel want wat er aan vooraf ging, klonk nogal bekend. Het onderzoek zorgde natuurlijk voor nieuwe input maar de relatie tussen boekhandel en bib blijft een precair evenwicht. En beiden blijven terugkomen op dezelfde discussie: Boek.be blijft ijveren voor een maximumkorting en meer kwalitatieve gunningscriteria want niet alleen de prijs mag doorslaggevend zijn. Zo kunnen kleinere en onafhankelijke boekhandels concurreren tegen de grote ketens. Voor openbare bibliotheken staat dit nog altijd haaks op hun realiteit. Collectiebudgetten staan onder druk en hoogstwaarschijnlijk zit er nog een besparingsronde aan te komen. Een maximumkorting kan voor de bib alleen maar als er ook een maximum aan (gemonitorde) dienstverlening gewaarborgd wordt. En als er andere zaken, zoals een garantie voor gratis lidmaatschap voor minderjarigen terug op de agenda komen.

Boekhandel en bibliotheek zien niet alleen een andere uitkomst, ze plaatsen die ook op een ander niveau. Boek.be rekent op een beslissing van de overheid in verband met de maximumkorting en de VVBAD is van mening dat de bibliotheek en de boekhandel elkaar vooral lokaal moeten aanvoelen. Het onderzoek haalde leesbevordering echter wel naar boven als een belangrijk aanknopingspunt tussen beide sectoren. Beide beaamden, maar feitelijk beweegt er momenteel maar weinig

en lijkt het er op dat bib en boekhandel elkaar nog moeten vinden op dit vlak. En anderen. (JH)

> <http://www.cultuurforum.be/>
<http://www.torekes.be/>
<http://project.uitpas.be/>
<http://www.cjism.vlaanderen.be/cultuur/wso-publicatie/>