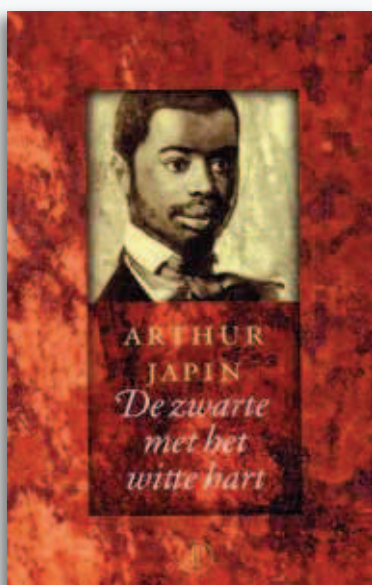


Ruth Versteyhe:

# “Eigenlijk gaat niets boven een ‘echt’ boek”

**Welke boek ligt er nu op je nachtkastje?**  
Momenteel ben ik *De zwarte met het witte hart* van Arthur Japin aan het lezen.



Het is een boeiend relaas over het leven van twee Ghanese prinsjes, Kwame en Kwasi, die in de negentiende eeuw naar Nederland werden gebracht en er als Nederlanders werden opgevoed. Boeken van Japin kunnen me over het algemeen vaak bekoren, aangezien er steeds een roman wordt geschreven rond een historische werkelijkheid. Soms is het niet helemaal duidelijk waar geschiedenis eindigt en fictie begint, maar zijn verhalen boeien en ontroeren enorm. Ik kan iedereen zijn boek *Een schitterend gebrek*

*aanraden*, over Lucia, de eerste geliefde van Casanova.

**Welk boek mag er altijd in je nachtkastje blijven liggen?**

*Het strand van Oostende* van Jacqueline Harpman zal altijd mijn favoriet blijven. De liefde voor dit boek is ooit gestart als literaturopdracht in de Franse les, maar na de originele versie gelezen te hebben, ben ik onmiddellijk de Nederlandse vertaling van dit boek gaan zoeken. Ik was enorm gefascineerd door de liefdesgeschiedenis tussen de jonge Emilienne en de oudere schilder Leopold. Emilienne blikte terug op haar leven en start op haar elfde, wanneer ze Leopold voor het eerst ontmoet en beseft dat dit de man van haar leven is. In de achtergrond van haar verhaal wordt een samenleving beschreven van salons waar de gegoede burgers samenkwamen. Het is een boek dat ik al meerdere malen gelezen heb en nog steeds niet beu geraakt ben! Ook *De engelenmaker* van Stefan Brijs heb ik in één ruk uitgelezen en behoort tot mijn favorieten.

**Welk boek ligt er al een tijdje op je te wachten?**

Ik ben fan van *Game of Thrones*. De serie is gebaseerd op een reeks van

ondertussen vijf boeken met als titel *Het lied van ijs en vuur*. Eens ik de televisieserie helemaal gezien heb, ga ik de boeken zeker eens lezen. Ik lees trouwens graag boeken die later verfilmd zijn. Wanneer ik een goeie film gezien heb en die blijkt op een boek gebaseerd te zijn, neem ik altijd eens een kijkje in de bibliotheek. Zo heb ik onder andere *Boetekleed* van Ian McEwan gelezen na het zien van de verfilming *Atonement* en *De zelfmoord van de meisjes* van Jeffrey Eugenides na de film *The Virgin Suicides*.

**In welk boek ben je begonnen maar onmiddellijk gestopt?**

Wat genres betreft, gaat mijn voorkeur uit naar romans en thrillers, waardoor ik dus weinig voor verrassingen kom te staan. Filosofisch getinte boeken of zwaardere literatuur zijn dan weer minder aan mij besteed, zo heb ik *De wereld van Sofie* van Jostein Gaarder nooit helemaal uitgelezen. Ik heb er mij nog nooit aan gewaagd maar kan mij voorstellen dat ook de boeken van Herman Brusselmans niets voor mij zijn.

**Wat zijn je leesgewoontes?**

Ik pendel elke dag ongeveer een uurtje met de trein tussen Brugge en Gent, dit is het ideale moment om te lezen maar vaak wordt die tijd al besteed aan het lezen van de digitale krant. Soms lees ik er ook digitale boeken, maar eigenlijk gaat niets boven een ‘echt’ boek. Het meeste lees ik in vakantieperiodes. Zo gaat *Het strand van Oostende* steevast mee op reis! ■



Jacqueline Harpman



## RUTH VERSTHEYHE

Ruth Versteyhe is sinds drie jaar archiefconsulent in het Archief OCMW Gent. Ze is er verantwoordelijk voor archiefoverdrachten en de vragen naar informatie. Ze houdt van goede televisieseries, films, mode, popconcerten en lange afstandslopen.