

en moet aan de eigen situatie worden aangepast. Tussen 2008 en 2012 hebben zowel de National Archives of Australia als de archieven van de deelstaten een eigen, meer praktische en toepasbare versie opgemaakt.<sup>2</sup> Een vergelijkbare standaard voor metadata voor records management in Vlaanderen, onderschreven door de Vlaamse overheid of het Rijksarchief, zou heel wat kunnen opleveren. De bestaande voorbeelden kunnen als een basis gebruikt worden.

Dit wijst op een grote nood aan samenwerking tussen verschillende archiefdiensten en instellingen. Zeker als je wil spreken van nationale standaarden. We hebben nood aan een Vlaamse overheid en een Algemeen Rijksarchief dat de handen in elkaar slaat. Zowel de federale Archiefwet als het Vlaams Archiefdecreet bevatten de elementen om, mits een samenwerking, tot een goed beleid te komen.

Bijkomend moeten zowel het Rijksarchief als de Vlaamse overheid zich bewust zijn van de waarde van de mensen werkzaam bij de lagere bestuursniveaus of in private organisaties. Wij zijn als lokale archivariissen niet louter uitvoerders, maar ook waardevolle partners.

Daar stopt het echter niet. We zitten als archivarissen nog te veel op onze eigen eilanden en onze eigen kennis. Het warm water steeds opnieuw moeten uitvinden, is jammer genoeg een gegeven dat we als archivaris in Vlaanderen maar al te goed kennen.

Tom Haeck

1 <http://www.naa.gov.au/>, [www.archives.qld.gov.au/](http://www.archives.qld.gov.au/), [www.archives.sa.gov.au/](http://www.archives.sa.gov.au/), <http://prov.vic.gov.au/>,

2 Voor enkele van de teksten, zie: <http://www.archives.qld.gov.au/Recordkeeping/GRKDownloads/Documents/QRKMS.pdf>, [http://www.naa.gov.au/Images/AGRkMS\\_Final%20Edit\\_16%2007%2008\\_Revised\\_tcm16-47131.pdf](http://www.naa.gov.au/Images/AGRkMS_Final%20Edit_16%2007%2008_Revised_tcm16-47131.pdf), [http://www.archives.sa.gov.au/files/management\\_standard\\_metadata.pdf](http://www.archives.sa.gov.au/files/management_standard_metadata.pdf), <http://www.records.nsw.gov.au/recordkeeping/government-record-keeping-manual/documents/recordkeeping-standards/Technical%20specification%202007.doc>.



## De Bibliotheekweek 2012: 20-28 oktober 2012 toekomstdromen verzamelen...

In deze kroniekbijdrage nemen we u in vogelvlucht mee langs zes bibliotheken, één in elke provincie en in het Brussels-Hoofdstedelijk Gewest. We vroegen de bibliothecarissen en hun medewerkers hoe zij de Bibliotheekweek als opstap voor een doorgedreven publiekscampagne gebruikten. In sommige bibliotheken verzamelden ze actief toekomstdromen voor een concreet project zoals een geplande nieuwbouw. Andere focusten ruimer, als inspiratie op de toekomstige meerjarenplanning. Nog andere bibliotheken gebruikten de Bibliotheekweek vooral als een campagne om een nieuw publiek te bereiken.

### MISS OF MISTER BIB-VERKIEZING IN ALKEN

In Alken gingen ze de populaire toer op. Elisabeth Appeltans getuigt: "Via het organiseren van een Miss of Mister BIB-verkiezing wilden we de bibliotheekbezoekers aanzetten tot het delen van dromen en wensen over de toekomst van de bibliotheek. We vonden vier vaste bezoekers die zich met hun toekomstideeën voor de bib wilden kandidaat stellen voor de verkiezing. Wij zouden wel zorgen voor het verkiezingsdrukkerwerk. De bezoekers konden stemmen van 20 tot en met 27 oktober. Op 28 oktober werd de winnaar bekendgemaakt tijdens een officieel moment. Het winnende idee was 'Cinema in de BIB'. Wekelijks of maandelijks vertonen we een film voor kinderen in de bib."



OB Blankenberge.  
Foto: Sofie Balieu (Topburo).

### IEDEREEN NAAR DE NIEUWE BLANKENBERGSE BIB

De bibliotheek van Blankenberge lokte veel (jonge) bezoekers naar de bib. Omdat ze net (nog geen jaar) verhuisd is, wilden ze vooral focussen op nieuwe doelgroepen en de banden aanhalen met andere doelgroepen. Christine Deprest, bibliothecaris, beschrijft de aanpak: "Na een korte brainstorm met het bibliotheekpersoneel werd er beslist om alle 'kamers' van de bib in de kijker te plaatsen tijdens de bibweek 2012. Door onze jarenlange ervaring kwamen we vlug tot een variatie op een coherent programma, waarbij we onze diverse doelgroepen proberen te bereiken. Om ons programma kenbaar te maken hebben we eerst beroep gedaan

op de klassieke promokanalen zoals de website van de bib, de infokrant van de gemeente en een mailing naar nieuwe inwoners. Wegens weinig respons werden er ook flyers verspreid op de verschillende scholen en aan het treinstation. Met resultaat: een drukbezochte verwendag, een vertelmoment voor een 30-tal kleuters, terwijl de mama's en de papa's konden genieten van een muzikaal bibaperitief met hapjes, een gezellige filmvoorstelling voor kinderen en een interessante gidsdag voor nieuwe inwoners. Tijdens de bibweek kwamen 55 ukkepukken hun eerste babyboekje afhalen en 54 zesjarigen kregen hun eerste leesboekje cadeau. Velen werden meteen ook lid. Een lezing en twee boekenverkoppen lokten nog ander volk."

#### DANKBARE CAMPAGNE VOOR BIB VAN BORNEM

"Zoveel mogelijk dromen sprokkelten was voor de bib van Bornem van strategisch belang," geeft Diane Van Doorslaer, bibliothecaris, ons mee. "Na de verkiezingen zouden de gesprekken rond de uitbreiding van de bib immers terug opstarten. De dromencampagne beantwoordde direct aan de nood van een ruimere burgerbevraging. Alle mogelijke gedrukte, mondelinge en digitale kanalen werden ingezet om Bornemnaren te doen

dromen over hun ideale bib. Peperkoeken droomhuisjes, verspreid over de hele gemeente, visualiseerden de idee achter de campagne. Verschillende targets werden omgezet in mini-evenementen en verwennerijen: gratis pannenkoekenslag voor jong en oud op de startdag van de Bibweek en onze disconight als hoogtepunt. Kleurige (alcoholvrije) drankjes en hip verklede baliemedewerkers bedienden al dansend de klanten. 't Was weer eens wat anders... en de brede glimlach van onze bezoekers sprak boekdelen."



OB Dendermonde. Foto: Bruno Vermeeren.

#### DENDERMONDE, SAMEN SPOREN MET CULTURELE PARTNERS

Liesbet Senepart, assistent-dienstleider in Dendermonde startte samen met de partners uit het lokale culturele veld de bibliotheekweek al goed op voorhand op. "Op 8 september begonnen we eraan. Samen met CC Belgica, de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans, de jeugd-dienst, de Stedelijke Musea en de cultuurbeleidscoördinator boksten we een heuse cultuurstart in elkaar.

Op ons kraampje op de vrijetijdsmarkt mocht het publiek voor het eerst dromen... Ze vulden hun ideeën in op speciaal ontworpen postkaartjes. In de bib zelf bouwden we droomhoekjes. Kleurige dreamcatchers die de gevangenen uit de gevangenisbib maakten, fleurden de stand op. Ons Leescafé werd omgetoverd tot droomcafé door de leerlingen van de Koninklijke Academie voor Schone

Kunsten. Op de Verwendag en tijdens de hele bibweek werden lustig dromen verzameld. Stuk voor stuk werden ze ingevoerd op [www.bibstevanhetland.be](http://www.bibstevanhetland.be). Heel graag zouden we een inspiratieboek willen aanleggen met de verzamelde dromen. Een droomboek. Om ter hand te nemen en te gebruiken."

#### ALLES UIT DE KAST IN ROTSELAAR

De bibliotheekmedewerkers van Rotselaar haalden het onderste uit de kan om toekomstdromen voor hun bibliotheek te verzamelen. Vanaf begin september trokken ze naar markten en andere openbare plaatsen om inwoners actief aan te spreken. In de loop van september organiseerden ze verschillende sessies 'In bed met...' om in intieme kring te horen welke toekomstideeën mensen wilden delen.

#### EERSTE ENERGIEPASSIEVE BIBLIOTHEEK IN SINT-PIETERS-WOLUWE

"In Sint-Pieters-Woluwe worden de toekomstdromen voor de bib nu zeer concreet met de bouw van de eerste energiepassieve bibliotheek van België," weet trotse bibliothecaris Linda Teirlinck ons te vertellen. "Op 20 oktober kwam architect Nathan Ooms van Plus Office Architects met infopanelen en de maquette het project toelichten voor een 25-tal geïnteresseerden. Iedereen was aangenaam verast dat het niet enkel een duurzame bib wordt maar ook een aantrekkelijk, ruim en modern gebouw. De centrale leestuin zal voor veel daglicht en groenaccenten zorgen. Het energiepassieve aspect d.m.v. extra isolatie, zonnepanelen, een warmtepomp en een groendak was voor alle aanwezigen een boeiend verhaal. Alle bezoekers kunnen tijdens de bibliotheekweek enkele vragen beantwoorden rond de inhoudelijke invulling van dit nieuwe gebouw. Dit levert weer nieuwe input in de nooit eindigende zoektocht naar de allerbeste (allerbibste) dienstverlening."

**Bijdrages van Elisabeth Appeltans (Alken), Christine Deprest (Blankenberge), Diane Van Doorslaer (Bornem), Liesbet Senepart (Dendermonde), Kristel Heylen (Rotselaar) en Linda Teirlinck (Sint-Pieters-Woluwe).**

> Meer info: **LOCUS vzw**, Hannes Vanhaverbeke, [hannes.vanhaverbeke@locusnet.be](mailto:hannes.vanhaverbeke@locusnet.be), 02 213 10 53



OB Bornem. Foto: Katrijn Gonnissen.