

Johan Mijs



# “Het legale en illegale digitaal aanbod in het Engels is overweldigend”

## Wat zijn je leesgewoontes? Hoe en waar lees je?

Mijn iPad heeft mijn non-fictie leesgewoontes sterk veranderd. Het legale en illegale digitaal aanbod in het Engels is overweldigend. Veel boeken bevatten hyperlinks naar andere boeken, en een download is zo gebeurd. Je leest dus veel meer browsend en afgeleid in een e-boek. Je verzamelt in een oogwenk het complete oeuvre van een auteur in je iBooks-bibliotheek. Het geeft me het 'verzamelgevoel' van bij het begin van digitale muziekomwenteling. Toch stellen illegale downloads vaak teleur, want de leeservaring is vaak pover. En een slordige pdf leest niet zo lekker als een mooi gelayoute epub. Een tip voor de boekenindustrie: zet in op een ultragebruiksvriendelijke en gelinkte leeservaring. Aan de Nederlandstalige boekenindustrie: aarzel niet om bibliotheken in te schakelen in de fragiele waardeketen en maak samen snel een sterke backlist beschikbaar...

## Welk boek ligt er nu op je nachtkastje?

Ondanks een flinke overdosis in de Germaanse, staat door gebrek aan tijd en het verslavende van televisiereeksen als *Breaking Bad*, *Borgen* of *Game of Thrones*, lezen van fictie op een laag pitje. Ik volg enkel nog grote Britten als Jonathan Coe en Ian McEwan. *Solar* ligt

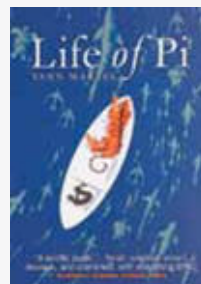
al een tijdje open, zeker niet McEwan's beste maar wel een van zijn grappigste boeken. Wel iets te lang, less is more – kijk naar zijn *Chesil Beach*.



Ik lees vaker non-fictie en ben net begonnen aan *Black Swan* van Nassim Nicholas Taleb, een turf over het belang van toeval en het onwaarschijnlijke. *Black Swan* is een van de laatste in mijn voorraadje fysieke boeken van vorig jaar.

## Welk boek mag er altijd in je nachtkastje blijven liggen?

Moeilijke vraag. Wat non-fictie betreft: *Everything is Miscellaneous* van David Weinberger, een totale aha-erlebnis over de derde dimensie die internet toevoegt aan de orde der dingen. Een absolute must read voor bibliotheekprofessionals.



Fictie: Mmm... *The Wings Of The Dove* van Henry James. Om af en toe mijn Engels bij te spijkeren. Eén zin lezen kan wonderen doen. Of *Life of Pi* van Yann Martel, een magische, verfrissende, zomerse parabel.

## Welk boek ligt er al een tijdje op je te wachten?

*Making Ideas Happen* van Scott Belsky. Ik heb hem vorig jaar horen spreken op het World Creativity Forum in Hasselt, maar ik ben nog niet aan zijn boek toegekomen. Hij presenteerde toen enthousiast een samenvatting van het boek, en het voelt een beetje dubbelop om het ook te lezen.

## Welk boek ben je begonnen maar onmiddellijk gestopt?

Ik heb *Too big too know* van David Weinberger net opzijgelegd. Na zijn fantastische *Everything is Miscellaneous*, een totale afknapper: een typisch voorbeeld van een uit de hand gelopen essay (over het gevaar maar ook de kracht van de information overload), uitgerokken tot 300 pagina's. 290 pagina's te veel. ■

### JOHAN MIJS

Johan Mijs is gebiedsverantwoordelijke Publiekstoepassingen bij Bibnet en leidt het project Bibliotheekportalen. In 2012 werkt hij vooral aan een grondige vernieuwing van de zoekomgeving en de lancering van thuisgebruik voor het Mediargus krantenarchief. Johan is gepassioneerd door het verbinden van mensen, interfaces en diensten. Hij houdt van klassieke muziek, kwaliteitstelevisieseries en nieuwe technologie. Hij is papa van twee kleine bibliotheekleners.

Foto: Ingemar Johansson

