

Hedwig Van den Bossche:

“De vernieuwing moet voortgezet worden”

Wat was je motivatie om lid te worden?

Na een opleiding Germaanse Filologie begon ik mijn loopbaan als hulpbibliothecaris in een kleine openbare bibliotheek. Omdat er daar weinig doorgroei mogelijkheden waren solliciteerde ik in 1980 in de Stedelijke Openbare Bibliotheek van Gent, waar ik ingewijd werd in het bibliotheekvak door Frans Heymans, die toen VVBAD-voorzitter was. In die periode heb ik beslist om mijn loopbaan uit te bouwen in de sector van de openbare bibliotheken en daar hoorde vanzelfsprekend ook het lidmaatschap van onze beroepsvereniging bij. In de beginjaren nam ik regelmatig deel aan studiedagen, en volgde ik de vakliteratuur via het tijdschrift.

Aan welke momenten en verwezenlijkingen denk je graag terug?

Ik was enkele jaren redactielid van *Bibliotheek- & archiefgids* en werkte mee aan de uitgaven *Nu van hoogerhand: 75 jaar VVBAD* en het boek *Bibliotheken bouwen in Vlaanderen*. Daarnaast was ik actief in verschillende werkgroepen (werkgroep Personeel, werkgroep Competentieprofielen, werkgroep *Informatie aan Zee*, ...) en ben ik momenteel lid van de Raad van Bestuur en van het sectiebestuur Openbare Bibliotheken. Aan al deze activiteiten denk ik graag terug, omdat ze mij de gelegenheid boden en nog steeds bieden om in contact te komen met collega's en om op de hoogte te blijven van de evoluties in het werkveld.

Op de Algemene Ledenvergadering van 16 september 2011 werd je unaniem verkozen tot nieuwe penningmeester van de vereniging. Hoe ervaar je dit nieuwe engagement?

Ik ben natuurlijk zeer vereerd dat ik Simone mag opvolgen, want dat de vereniging financieel gezond is, is voor een groot deel haar verdienste. Ik ben me nu volop aan het inwerken in de nieuwe functie en ik ben ervan overtuigd dat het een boeiende uitdaging wordt.

Wat haal je voor jezelf uit je lidmaatschap, zowel persoonlijk als professioneel?

De mooiste momenten vond ik de deelname aan heel wat binnen- en

buitenlandse congressen en studiereizen, omdat je daar collega's uit andere sectoren ontmoet op een ongedwongen manier en uit die spontane contacten kunnen mooie vriendschappen ontstaan, die een verrijking betekenen op professioneel en persoonlijk vlak.

Wat zou je in de toekomst nog graag willen doen binnen de vereniging?

Meewerken aan de verdere uitbouw van de VVBAD tot een actieve en financieel gezonde vereniging en mee opvolgen van de competentieprofielen voor bibliotheekpersoneel, ...

Hoe hoop je dat de vereniging zelf zal evolueren in de toekomst?

Ik hoop dat de vereniging in de toekomst nieuwe jonge leden kan aantrekken en dat een aantal onder hen zullen uitgroeien tot actieve leden. Het is belangrijk dat de vernieuwing die nu ingezet is (nieuw tijdschrift, nieuwe website, nieuwe jonge personeelsleden op het secretariaat) voortgezet wordt en dat we verder bouwen op dit elan. Ik hoop ook dat de VVBAD zal kunnen blijven wegen op het beleid en haar rol als belangenbehartiger zal blijven spelen, samen met de andere actoren in het werkveld. Het nieuwe decreet Lokaal Cultuurbeleid legt de gemeenten heel weinig verplichtingen op inzake openbare bibliotheken, en dus zullen de Vlaamse bibliothecarissen de ondersteuning van de VVBAD heel goed kunnen gebruiken om hun positie te vrijwaren en te versterken. Indien nodig kunnen we het Actiecomité SOS Openbare Bibliotheken dat in de jaren tachtig actie voerde tegen de besparingen in de sector nieuw leven inblazen. ■■

“DE VLAAMSE BIBLIOTHECARISSEN ZULLEN DE ONDERSTEUNING VAN DE VVBAD HEEL GOED KUNNEN GEBRUIKEN OM HUN POSITIE TE VRIJWAREN EN TE VERSTERKEN.”



Hedwig Van den Bossche is als bibliothecaris van de Openbare Bibliotheek van Gent verantwoordelijk voor het personeel en de financiën. De grootste uitdaging momenteel in haar bibliotheek is de voorbereiding van de nieuwe bib aan de Waalse Krook, waarvan de opening gepland is in 2015. Hedwig is lid van de sectie Openbare Bibliotheken en van de Raad van Bestuur van de VVBAD. Vanaf 2012 volgt Hedwig Simone de Landtsheer op als penningmeester van de vereniging.