



Hoe beïnvloedt het Cultuurpact de samenstelling van het beheersorgaan?

BEHEERSFORMULES VAN INFRASTRUCTUUR

De mogelijke beheersformules voor openbare bibliotheken, cultuurcentra en gemeenschapscentra zijn: de formules 9a, 9b en 9c van het Cultuurpactdecreet.

9a bepaalt dat het beheer, samengesteld uit de politieke fracties, bijgestaan wordt door een adviescommissie. De adviescommissie wordt samengesteld op basis van de adviesraad cultuurbeleid.

De formule 9b bepaalt dat het beheersorgaan bestaat uit afgevaardigden van de gemeenteraad en gebruikers. In dat geval moet er een evenredige vertegenwoordiging zijn van de politieke strekkingen in de gemeenteraad en een vertegenwoordiging van de gebruikers en de ideologische en filosofische strekkingen. Het hoeven geen gemeenteraadsleden of leden van de adviesorganen te zijn. Het is aan te bevelen dat beide groepen bij de aanduiding van beheerders, vooral oog hebben voor hun deskundigheid. In het decreet wordt de mogelijkheid voorzien dat, indien wordt gekozen voor de b-formule, de aangestelde beheerders een aantal deskundigen coöpteren, tot een maximum van één derde van het totaal aantal beheerders.

Deze deskundigen worden aangesteld door het beheersorgaan zelf, niet door de gemeenteraad. Er kan op gemeentelijk vlak worden afgesproken wie deze personen voordraagt. Dat kan bijvoorbeeld de leidende bibliothecaris of cultuurfunctionaris zijn. Deze mogelijkheid beantwoordt aan de wens van vele gemeentebesturen om een beheersorgaan te vormen dat bestaat uit leden aangeduid door de gemeenteraad op basis van de politieke samenstelling, leden aangeduid door de culturele adviesorganen en leden-deskundigen.

De formule 9c bepaalt dat het beheer wordt opgedragen aan een zelfstandige vereniging van specialisten en gebruikers, al dan niet voorzien van een rechtsstatuut. De meeste culturele voorzieningen worden bestuurd via een formule van gemeentelijk beheer. Dat is ook het geval voor de openbare bibliotheek.(...)

Paul Gervoyse,
bibliotheek-infopunt Oostkamp

Het Cultuurpact kun je best vergelijken met een oude wijze tante die het cultuurbeleid in Vlaanderen al bijna 40 jaar bewaakt. Alle overheden zijn verplicht om mensen en verenigingen te betrekken bij de voorbereiding en uitvoering van het cultuurbeleid. Het komt hierop neer dat geen enkele ideologische en filosofische strekking mag gediscrimineerd worden.

Het Cultuurpact is ontstaan uit een politiek akkoord van begin de jaren zeventig naar aanleiding van de totstandkoming van de culturele gemeenschappen. Ook voor de gemeenten vormt het Cultuurpact een waarborg voor de bescherming van de diversiteit bij de advies- en beheersorganen. Lokale besturen zijn verplicht om voor hun beleid omtrent culturele zaken (bibliotheken, kunsten, toneel, film, musea), jeugd, sport, vrijetijdsbesteding en toerisme, advies in te winnen bij de vertegenwoordigers van verenigingen, betrokkenen, gebruikers en deskundigen. De eigenlijke regelgeving vinden we terug in de Cultuurpactwet van 16 juli 1973 en het Decreet van 28 januari 1974.

BEHEERSORGAAN

Voor het beheer van de bibliotheken moeten de gemeenten zich laten bijstaan door een beheersorgaan met adviserende bevoegdheid. Het Cultuurpactdecreet voorziet in drie formules voor de samenstelling van het beheersorgaan: volledig politiek samengesteld (art. 9a); gemengde vorm (art. 9b) of een zelfstandige vereniging (art. 9c). Er is een keuze tussen de rechtsvormen: zuiver gemeentelijk, programma-vzw en een volle vzw.

Was in het verleden de samenstelling van de beheersorganen een louter mathematische oefening, de laatste tijd evolueert dit meer en meer in de richting van een maatschappelijke spiegel in die vertegenwoordiging.

Interpretatie van een evenredige samenstelling wordt aanbevolen. Er wordt aandacht gevraagd voor deskundigheid en voor de mogelijkheid om leden te coördineren.

In het voorontwerp van decreet betreffende het Lokaal Cultuurbeleid vinden we geen richtlijnen terug betreffende de beheersformules van bibliotheken. Het Cultuurpact geeft aan dat de regels hoe dan ook moeten toegepast worden voor het beheer van culturele instellingen.

FORMATIE

Naargelang de keuze van de beheersvorm wordt een samenstelling gemaakt op basis van de fracties in de gemeenteraad (legislatuur 2013-2018) en op basis van de culturele verenigingen, scholen, instellingen, deskundigen, gebruikers... Een evenredige verdeling betekent dat we de verhouding van de fracties binnen de gemeenteraad respecteren en we het aantal verhoudingsgewijs reduceren. Het is aan te bevelen om niet met een te grote groep te moeten samenkomen. De verhouding voor de verenigingen vinden we terug in de samenstelling van de adviesraad cultuurbeleid. Ook de jeugdraad, ouderenraad en de raad voor

mensen met een beperking kunnen kandidaten voordragen. Eenmaal de verhouding vastgelegd komt het er op aan om zoveel mogelijk gemotiveerde en deskundige vertegenwoordigers in het beheersorgaan op te nemen. Het gaat zeker niet enkel om gebruikers, de mogelijkheid tot coöptatie van leden laat toe om ook specifieke deskundigen, en vertegenwoordigers van diverse sociale doelgroepen en etnisch-culturele diversificatie bij het beheer te betrekken.

Zowel de keuze van de beheersvorm als de effectieve samenstelling van het beheersorgaan wordt aan de gemeenteraad ter goedkeuring voorgelegd.

Memorie van toelichting bij het Decreet Lokaal Cultuurbeleid - openbare bibliotheken - van 10 juli 2001 ■

GMS digitaliseert

ons cultureel verleden anno nu:

DIGITAAL BESCHIKBAAR!

Alle middelen, kennis en ervaring worden door GMS ingezet bij het digitaliseren van archiefcollecties - zeker als het gaat om cultureel erfgoed. Uniek en dus kostbare archiefstukken die met de grootst mogelijke zorg moeten worden behandeld en waarbij uiterst hoge eisen worden gesteld aan het digitaliseren.

Bureau Metamorfoze van de Koninklijke Bibliotheek heeft GMS erkend als een kwalitatieve en deskundige digitaliseringspartner. Een bevestiging van onze kennis en kunde, die al onze klanten de garantie geeft van kwaliteitswerk.

DIGITALISERING

Foto's | Dia's | Affiches | (glas)negatieven | Prentbriefkaarten | Gedrukte boeken
DTB-boeken | Dossiers | Ingebonden handschriften | Losbladige handschriften
Registers burgerlijke stand | Notariële protocollen | Bevolkingsregisters
Bouwtekeningen | Tijdschriften | Kranten | Technische tekeningen

www.gmsnl.com op onze website vindt u een overzicht van de mogelijkheden die GMS biedt.

DIGITALISEREN | INDEXEREN | CONVERSIESLAGEN

Edisonweg 50d | 2952 AD ALBLASSERDAM | Postbus 260 | 2950 AG ALBLASSERDAM
Tel. +078-69 31 300 | Fax +31 (0)78-69 31 123 | info@gmsnl.com | www.gmsnl.com

GMS