



Op 1 juli 2011 overleed **Jean Engelen** op 57-jarige leeftijd in Brussel na een kort en pijnlijk ziekbed. Hij werd geboren in Vilvoorde op 10 augustus 1953.

Jean behaalde in 1976 een licentiaatsgraad in de wijsbegeerte aan de K.U. Leuven. In 1989 studeerde hij af aan de Provinciale Leergangen voor Bibliotheekkunde, Documentaire Informatiekunde en Administratief Recht in Brussel, in de afdeling Bibliotheekeconomie. Hij startte zijn loopbaan in de boekhandels de Plukvogel en De Standaard. In 1980 werd hij zelfstandig boekhandelaar in Halle en hij zou dat blijven tot in 1991.

In 1989 startte hij deeltijds in de Hoofdstedelijke Openbare Bibliotheek als bibliotheekassistent. Vanaf 1991 werd hij voltijds en een aantal jaren later promoveerde hij tot assistent-dienstleider. Jean was o.m. vakreferent, verantwoordelijk voor de collectievorming van de Nederlandstalige fictie en zou later de leiding krijgen over de cluster wetenschap die de collectievorming van de SISO-rubrieken 000-6000 voor zijn rekening neemt.

Jean was eveneens heel actief in het Brusselse verenigingsleven. Hij was jarenlang voorzitter van het gemeenschapscentrum de Pianofabriek in Sint-Gillis. In 1992 trad hij toe tot de raad van bestuur en werd hij voorzitter tot 2010. Gedurende deze periode veranderde het centrum niet alleen van naam, ook het programma, de personeelsploeg en de infrastructuur werden sterk gewijzigd wat resulteerde in een veel groter en gediversifieerd publieksbereik.

Daarnaast was Jean ook actief als penningmeester en lid van de raad van bestuur bij het AMVB en maakte hij zich ook verdienstelijk als jarenlange voorzitter van de koepelorganisatie Stad en Cultuur.

Jean was niet alleen begeistert door kunst en literatuur, hij was zelf ook een actieve kunstbeoefenaar. Bij talrijke gelegenheden las hij voor uit het werk van o.m. Albert Camus, Gerard Reve, en Alexandra David-Neel. In beperkte kring stond hij bekend als de ultieme Maurice Gilliamskenner. In samenwerking met componist Stijn Kuppens bracht hij een ode aan het werk van deze onvolprezen letterkundige.

Leen Lekens, HOB Brussel



**Suzy Castermans** neemt vanaf september tijdelijk het werk over van Klaartje Brits op het VVBAD-secretariaat. Suzy studeerde in 2008 af als grafisch vormgever/illustrator aan het KASK in Gent. Tijdens haar opleiding deed ze een stage bij Stichting Lezen. Hierna heeft ze een tijdje in een biowinkel gewerkt en daarnaast illustreerde ze twee kinderboeken. Het voorbije schooljaar volgde Suzy de initiatieopleiding in de Bibliotheekschool in Gent.

Naast deze vervanging werkt ze ook als beeldredacteur/-archivaris bij het tijdschrift TLMag. Tot in januari zal ze Klaartje Brits tijdens haar bevalingsverlof vervangen. Suzy is maandag, dinsdag en donderdagvoormiddag bereikbaar op het VVBAD-secretariaat (suzy.castermans@vbad.be).



Tijdens de statutaire algemene vergadering van CaGeWeB vzw die in de maand mei van 2011 plaatsvond werd **Brigitte De Meyer** als nieuw bestuurslid verkozen. Brigitte volgt Roos Van Driessche op, die jarenlang voorzitter was van de vereniging. Brigitte is al ruim 15 jaar actief binnen de Gentse bibliotheeksector. Momenteel werkt ze in het MIAT waar ze verantwoordelijk is voor de museumbibliotheek. Andere bestuursleden zijn Marina Teirlinck (bibliothecaris Bisschoppelijk Seminarie Gent), Lieve Vermeulen (erearchivaris OCMW Gent), Luc Pareyn (archivaris Liberaal Archief) en Geert Van Goethem

(directeur AMSAB-ISG).

CaGeWeB vzw, opgericht in 1979, ontsluit de collecties van een twintigtal Gentse wetenschappelijke bibliotheken.

> <http://www.cageweb.be>



Op 1 juni 2011 is **Jan D'hondt** (1962) tot archivaris in het Brugse Stadsarchief benoemd. Hij was er al meer dan twee jaar waarnemend archivaris en zowat 21 jaar wetenschappelijk medewerker. Vóór zijn indiensttreding in 1987 was hij in 1984-85 nog gedurende een jaar RVA-stagiair. Zijn statutaire benoeming, na bijna een kwarteeuw tewerkstelling, komt dan ook zeker niet te vroeg. Jan D'hondt is licentiaat geschiedenis (1984) en afgestudeerde van de interuniversitaire opleiding archivistiek (1990).

Jan D'hondt is in de Vlaamse archiefwereld zeker geen onbekende. In het Brugse Stadsarchief is hij verantwoordelijk voor de meeste automatiserings- en digitaliseringsprojecten. Op dit terrein geldt hij ook buiten het Brugse Stadsarchief als gezaghebbend specialist, zoals blijkt uit een aantal opdrachten als lesgever en voordrachtgever. Daarmee samenhangend heeft Jan in het Brugse Stadsarchief een stevige vrijwilligerswerking opgezet, in het kader van onze vriendenvereniging Levend Archief vzw.

Het historisch onderzoek van Jan D'hondt ligt in het verlengde van zijn activiteiten in verband met de ontsluiting van de bestanden van het Stadsarchief. Zo ligt hij aan de basis van het historisch huizenonderzoek in Brugge en wijst hij ook via zijn publicaties aan anderen de weg naar weinig bekend bronnenmateriaal over de hedendaagse sociale geschiedenis.