

# Vakgroep Muziek en Film

Seppe Lenaerts, OB Turnhout

“Hoe kunnen we het luister- en kijkgenot bevorderen?” is de centrale vraag van de vakgroep van muziek- en sinds kort ook filmbibliothecarissen. De vakgroep, die deel uitmaakt van de sectie Openbare Bibliotheken, streeft naar een maximalisatie van de AVM-afdeling. Of eenvoudig gezegd: Het optimaal benutten van de schat aan materialen die deze afdeling rijk is.

## Wanneer werd jullie vakgroep opgericht?

De vakgroep muziekbibliothecarissen werd opgericht in 2004. Maïke Somers nam het initiatief. Van 2005 t.e.m. 2008 was Tine Englebert (Bib Gent) de voorzitter, opgevolgd door Bernard Moerman (Bib Oostende). Bernard stelde een tweejaarlijks voorzitterschap voor. Nu neemt Seppe Lenaerts (Bib Turnhout) de fakkel over.

## Wat is jullie opdracht en hoe vullen jullie die in?

De werkgroep wil ondersteuning bieden aan alle Vlaamse muziekafdelingen door een overdracht van kennis en ervaring die de werkgroep gericht verzamelt en aanbiedt. Jaarlijks organiseert de groep hiervoor een studiedag en/of publiceert ze een dossier.

## Wat hebben jullie al kunnen verwezenlijken?

We hebben al een aantal studiedagen georganiseerd. De eerste ging over ‘de toekomst van de muziekafdeling’. Achteraf bekeken had deze eerste studiedag niet het beoogde, opbouwende effect. Het geschetste beeld was veel te somber: Muziekafdelingen hadden weinig of geen toekomst meer, cd’s waren een ‘dood gewicht’ in de biborganisatie. Zes jaar later weerleggen de cijfers van een aantal muziekafdelingen beide uitspraken. Er volgden dan o.m. nog een studiedag over de juridische perikelen in de AVM-wereld, een over erfgoed en een over 23 dingen.be waaruit een vijftal items werden gelicht en toegepast op de muziekafdelingen van de bibliotheken. Daarnaast konden we een artikel over gratis uitleenen van muziek publiceren in *Bibscoop* en stoomden we dit jaar een dossier klaar over RFID in AVM-afdelingen dat werd gepubliceerd in META en op de VVBAD-site.

## Wat is jullie volgende ambitie?

Door het uitbreiden naar de filmafdeling en een naamsverandering naar ‘vakgroep Muziek en Film’ hopen we ook een steunpunt te bieden voor de filmverantwoordelijken die totnogtoe een beetje in de kou bleven staan. Vanaf dit jaar bieden we ook hen graag een platform, een overlegorgaan op Vlaams niveau.

Onze tweede wens is om dit jaar te werken rond de maximalisatie van de AVM-afdeling. Wat houdt dat concreet in? Met de maximalisatie van de AVM-afdeling bedoelen we het optimaal benutten van de schat aan materialen die deze afdeling rijk is. Daarom focussen we dit werkjaar naast interne en externe promotie van de AVM-afdeling onder andere ook op collectiebeleid, afhakers en het overtuigen van potentiële klanten. Om het maximum uit dit project te halen en omdat we ervan overtuigd zijn dat meer kennis en ervaring verrijkend kunnen zijn, is de werkgroep op zoek naar enthousiaste nieuwe leden.

## Wat maakt jullie als team zo uniek?

De leden op zich zijn niet uniek, hoewel (lacht) maar de bundeling van de kennis, ervaring en inzet betekent hopelijk een meerwaarde voor de sector. ■■

> **Interesse om lid te worden van de vakgroep Muziek en Film? Stuur dan een mailtje naar [seppelenaerts@turnhout.be](mailto:seppelenaerts@turnhout.be) of [klaartje.brits@vbad.be](mailto:klaartje.brits@vbad.be).**



De vakgroep Muziek en film. Oud-voorzitter Bernard Moerman, was op het moment dat de groepsfoto genomen werd, aanwezig was op *Informatie aan Zee*.

**RECHTZETTING: IN META 6 VERGATEN WE BIJ DE GROEPSFOTO VAN HET TEAM VAN DE FACULTEITSBIBLIOTHEEK LETTEREN EN WIJSBEGEERTE VAN DE UNIVERSITEIT GENT DE FOTOGRAAF, GEERT ROELENS (UB GENT), TE VERMELDEN.**