

Erfgoeddag 2012

Helden en schurken in het stadsarchief van Sint-Truiden

Erfgoeddag is voor veel archieven jaarlijks een vaste afspraak met hun cultureel erfgoed. Het Stadsarchief van Sint-Truiden is momenteel, zoals vele erfgoedinstellingen, druk in de weer met de laatste voorbereidingen voor de nakende editie van zondag 22 april. Thema dit jaar is 'Helden'. Toch vond Thierry Ghys, stadsarchivaris, even de tijd om ons te woord te staan.

Welke leuke herinneringen hebben jullie aan Erfgoeddag?

Een Erfgoeddag brengt een heel divers publiek op de been. Het geeft de kans onze dienst en collecties op een laagdrempelige manier voor te stellen aan mensen die anders nooit met deze dienst zouden kennis maken. Lokale politici appreciëren dat we als 'onverkoopbare dienst' toch een groot en divers publiek weten te boeien. Hopelijk levert dit bij budgetdiscussies ook een bonus op.

Sinds wanneer doet het stadsarchief van Sint-Truiden mee aan Erfgoeddag?

Sinds Erfgoeddag 2008, toen een demonstratie te velde in de 'erfgoedkaravaan' van stamboomonderzoek aan de hand van de gedigitaliseerde registers op het programma stond.

Dit jaar hebben jullie gekozen om een tentoonstelling te organiseren rond een dramatisch proces in de regio rond 1780. Hoe zijn jullie op dat onderwerp gekomen?

Auteur Frank Decat was het laatste jaar



V.l.n.r.: Thierry Ghys (archivaris), Gilberte Moers (vrijwilligster), Nadine Stevens (archiefmedewerkster), Roger Thijsens (vrijwilliger); voor het Hellehuisje tijdens erfgoeddag 2011.

een vaste bezoeker van onze leeszaal voor zijn onderzoek van archieven van de plaatselijke schepenbank. Het verschijnen van de publicatie *Sint-Truiden 1784. Criminele histories* in een Luikse stad leek een ideale gelegenheid om een selectie van archiefstukken tentoon te stellen, ter illustratie van het verhaal over de criminaliteit en de bestrijding ervan op het einde van het ancien régime in Sint-Truiden. Deze tentoonstelling vindt plaats in het kader van de erfgoedbibliotheek van het vroegere klein seminarie, naast de lokalen van het stadsarchief.

Bij een tweede activiteit gaat actrice Kathleen Smolders aan de slag met de tekst *Schele Jakke* over een onfortuinlijke jongeling uit de vroegere volkswijk 'De Helle'. Deze tekst werd geschreven door Steven L. Preneau, medeoprichter van de lokale Willemsfondsafdeling. Deze activiteit vindt plaats bij de replica van een huisje uit de vroegere Hellewijk, dat we voor Erfgoeddag 2011 hebben laten maken.

Welke impact heeft de organisatie van Erfgoeddag op de dagelijkse werking van het archief?

De praktische organisatie brengt toch heel wat extra werklast met zich mee.

Aanvragen en afhandelen van bruiklenen, opmaken van overeenkomsten, afstemmen met interne en externe partners, ... en ten slotte de opstelling zelf. Elk facet vraagt de nodige aandacht.

Wie zijn de personen achter jullie erfgoeddagteam?

Dit zijn enerzijds auteur Frank Decat, actrice Kathleen Smolders en heemkundige Rohnny Houwaer, die het interieur van het Hellehuisje ver-

zorgt. Anderzijds zijn onze vaste vrijwilligers Gilberte Moers en Roger Thijsens van de partij voor de aanmaak van onderschriften en hulp bij de opstelling.

Wat maakt dit team zo uniek?

Gemotiveerde vrijwilligers brengen een dynamiek op gang die mogelijkheden biedt voor initiatieven die met de normale personeelsbezetting niet mogelijk zouden zijn.

Welke eigenschappen zijn noodzakelijk om in dit team te functioneren?

Zonder enige twijfel: flexibel en stressbestendig zijn. Sociaal en vriendelijk zijn is ook een must.

Hoe kijken jullie terug op de vorige activiteiten?

De publiekswerking geeft het stadsarchief en zijn collecties bekendheid bij het grote publiek én bij de lokale politici.

Rond welk thema zouden jullie in de toekomst graag eens een activiteit bedenken?

We willen steeds een duidelijke link met de collecties van het stadsarchief behouden. Verder is er voor om het even welk thema wel materiaal te vinden. ■

PROGRAMMA ERFGOEDDAG 22 APRIL

- 'Sint-Truiden 1784. Criminele histories in een Luikse stad. Het echte verhaal van Suske de Poup en het Voorvelleke', tentoonstelling en rondleiding (op verschillende tijdstippen)
- 'Schele Jakke, een volksjongen uit de Hellewijk', opvoering (op verschillende tijdstippen)