



Sinds 3 september 2012 werkt **Christophe Martens** als attaché projectmedewerker bij het Rijksarchief in Brussel (Anderlecht) in het kader van de Interuniversitaire Attractiepool 'Justice and Populations'. Christophe is in 2011 als historicus afgestudeerd aan de UGent met een scriptie over de 'Commissie voor Oorlogsarchieven' die na de Eerste Wereldoorlog instond voor de acquisitie van archiefbestanden en documentatie i.v.m. het conflict.

In 2012 is Christophe als archivaris afgestudeerd aan de VUB met een scriptie over de mogelijkheden tot selectie en waardering van de archieven van de Dienst van het Sekwester na beide wereldoorlogen. Momenteel werkt hij aan de verdere ontsluiting van gerechtelijk archief (gerechtelijke politie van Brussel, gevangenis van Vorst, procureur des Konings van Brussel, Commissie tot bescherming van de maatschappij van Vorst, etc.).



Sinds 1 april werkt **Ingrid De leus** als archiefmedewerker in het Aartsbisschoppelijk Archief in Mechelen. Ingrid studeerde in 2008 af als master in de Geschiedenis aan de Universiteit Antwerpen. In 2009 behaalde Ingrid de academische graad van leraar aan dezelfde universiteit. Na een klein jaar actief te zijn geweest als wetenschappelijk medewerker voor het nieuwe museum Kazerne Dossin maakte ze de overstap naar het onderwijs. Toch kon haar honger naar het echte historische werk niet gestild worden en daarom stelde ze zich met succes kandidaat voor de functie van archiefmedewerker bij het Aartsbisschoppelijk Archief in Mechelen. In het archief zal Ingrid de archivaris bijstaan in de archieftaken van zowel het historisch archief, als van het hedendaags archief. Daarnaast staat ze ook mee in voor de publiekswerking.



Adeline Boeckart werd op 1 mei mediathecaris van het departement Sint Lucas in Antwerpen (KdG-Hogeschool). Adeline studeerde musicologie en overheidsmanagement aan de KU Leuven. Als wetenschappelijk medewerker bij het Studiecetrum voor Vlaamse Muziek en de bibliotheek van het Koninklijk Conservatorium in Antwerpen kreeg Adeline positieve stimulansen om zich verder te professionaliseren in de bibliotheeksector: eerst behaalde ze het certificaat initiatie bibliotheekwezen en documentaire informatiekunde (2009), en vervolgens het postgraduaat in de informatie- en bibliotheekwetenschap aan de Universiteit Antwerpen (2011). Samen met Lieve van Onckelen zal Adeline met veel enthousiasme instaan voor de coördinatie en de dagelijkse werking van de bibliotheek van Sint Lucas Antwerpen.

RECENSIES



Werken met het meerjarenplan en de BBC in cultuur, cultureel erfgoed, jeugd en sport

De lokale openbare besturen werken vanaf nu volgens de

nieuwe beleids- en beheerscyclus (BBC). Ze maken een meerjarenplan op met strategische doelstellingen en linken die aan acties en aan budgetten. Voortaan gebeuren planning en rapportering integraal.

Voor cultuur, jeugd en sport publiceerde Politeia nu een handleiding, onder redactie van Hilde Plas (VVSG). Mark Suyens (VVSG) en Miek De Kepper (LOCUS) schetsen in vogelvlucht de maatschappelijke context. Hilde Plas introduceert de terminologie van het gemeentelijke meerjarenplan.

In een stevige bijdrage, duidelijk ook vanuit praktijkervaring geschreven, laten Bruno Verbergt en Roeland Gielen (Stad Antwerpen) zien hoe

het gemeentelijke planningsproces verloopt, in een samenwerking tussen politiek en administratie. Het strategische meerjarenplan is immers een vertaling van een politiek akkoord naar de bestuurlijke praktijk. Nathalie Vallet (UA) zoomt in op het cultuurbeleid, terwijl Ben Gilot (VVSG) een introductie geeft in de gemeentefinanciën. De bundel sluit af met een reeks cases rond algemene thema's zoals 'duurzaamheid' of 'gezondheid'. Ze tonen hoe algemene strategische en operationele doelstellingen omgezet kunnen worden in specifieke acties voor de vrijetijdssector.

Het boek geeft zo een mooie inleiding in de nieuwe manier van werken bij de gemeentebesturen. Een discussie over

de voor- en nadelen ervan is niet aan de orde, al haalt Hilde Plas in haar bijdrage even aan dat "bezorgdheid (...) over de valorisatie van de aanwezige expertise in de vrijetijdssectoren" niet ongegrond is. De klemtoon ligt duidelijk op het planningsproces. De rapportering verloopt via de jaarrekening. "De kans bestaat dat je hier als diensthoofd van een niet-financiële dienst, niet veel mee te maken krijgt", waarschuwt Ben Gilot. Rapportering is duidelijk niet het best uitgewerkte onderdeel van de BBC. (BV)

> **Werken met het meerjarenplan en de BBC in cultuur, cultureel erfgoed, jeugd en sport / Hilde Plas (ed).** - Brussel: Politeia, 2012. - 191 p. - ISBN 978-2-509-01595-2