

## VVBAD-ledenactiviteit deSingel, Antwerpen 1 maart 2011

Op 1 maart verwelkomde de VVBAD haar leden op de jaarlijkse leden-dag in deSingel in Antwerpen. Bestuursvergaderingen, de Algemene Ledenvergadering, een rondleiding door deSingel en het META-feest stonden op het programma.

De voormiddag vulden de secties AHD, OB, SB en WDI en de commissie OKBV zelf in met een open bestuursvergadering. Na de lunch kwam iedereen samen op de Algemene Ledenvergadering, waar voorzitter Johan Vannieuwenhuysse de aangepaste statuten en het huishoudelijk reglement officieel ter goedkeuring voorlegde. Myriam Lemmens presenteerde in het jaaroverzicht de activiteiten van de VVBAD in 2010. Tot slot gaf penningmeester Simone De Landtsheer toelichting bij de balans van de algemene rekening en legde zij deze ter goedkeuring voor.

### STYNEN EN BEEL

Na deze korte maar efficiënte Algemene Ledenvergadering was het tijd voor een rondleiding doorheen het oude en nieuwe deel van deSingel. Een gids schetste de historische evolutie van het gebouw, dat met de nieuwbouw 12.000 m<sup>2</sup> uitgebreid werd en zo de totaaloppervlakte op 46.000 m<sup>2</sup> brengt. Architect Stéphane Beel ontwierp een autonome nieuwbouw met respect voor Léon Stynen, architect van het eerste gebouw. De nieuwbouw huisvest het grote inhoudelijke toekomstproject van deSingel internationale kunst-campus en het Koninklijk Conservatorium van de Artesis Hogeschool Antwerpen en geeft het ook een gezicht. De ruwe, weerbarstige nieuwbouw staat symbool voor het programma van de kunstcampus waar kunst wordt gemaakt en gedeeld. De gids leidde ons door 'Beel Hoog' en 'Beel Laag' — een verwijzing naar de architect — langs de nieuwe repetitie- en leslokalen voor artiesten en studenten. Onder meer het Grand Café, de kantoren van het Vlaams Architectuurinstituut (Vai), een expositieruimte en de nieuwe bibliotheekleeszaal worden gehuisvest in Beel Laag.

Uiteraard mocht een bezoek aan de conservatoriumbibliotheek niet ontbreken. Bibliothecharis Jan Dewilde verwelkomde de collega-bibliothecharissen in de leeszaal en legde ons enthousiast de werking van leeszaal en uitleendienst uit, die sinds jaren op verschillende verdiepingen in het oude gedeelte zit. De



De Algemene Ledenvergadering van de VVBAD. Foto: Tom Van Hoye.

bibliotheek, die naast publicaties, catalogi en partituren ook heel wat manuscripten en oude drukken herbergt, kreeg als eerste in Vlaanderen het kwaliteitslabel Erfgoedbibliotheek. De bibliotheken van het Herman Teirlinck Instituut en het Hoger Instituut voor Dans kregen door integratie van de opleidingen drama en dans in deSingel een nieuwe plaats in de conservatoriumbibliotheek, die zich zo steeds meer profileert als een informatiecentrum voor muziek, drama, dans, kunst en architectuur. De nieuwe bibliotheekleeszaal in Beel Laag werd door bouwperikelen nog niet in gebruik genomen, maar een verhuizing van de leeszaal staat gepland voor de komende maanden.

### META-FEEST

Na een welverdiende rustpauze om even van de vele wandelkilometers te bekomen was het tijd voor het tweede officiële gedeelte: de plechtige voorstelling van het nieuwe tijdschrift META. Hoofdredacteur Julie Hendrickx gaf de

aanwezige leden en genodigden een blik op de lange geschiedenis en evolutie — zowel uiterlijk als inhoudelijk — van de 'bibliotheekgidsen'. Voorzitter Johan Vannieuwenhuysse overhandigde het eerste nummer aan Lien Verwaeren, medewerker van de minister van Cultuur. Zij had het eerste nummer van META al met veel interesse gelezen en feliciteerde de vereniging en haar leden met het nieuwe concept. Studenten van het Koninklijk Conservatorium Antwerpen van de Artesis Hogeschool zorgden voor een speciale muzikale omlijsting op de marimba. Stand-upcomedian Iwein Segers lichtte het publiek tot slot in over zijn eigen ervaringen als assistent-dienstleider en deed dat uiteraard op zijn eigen manier. Deze afwisselende en geslaagde dag afronden zonder een afsluitende receptie — hét netwerkmoment bij uitstek — kon natuurlijk niet.

### An Labis, Zilvermuseum



Een van de nieuwe foyers in de nieuwbouw van architect Stéphane Beel. Foto: Tom Van Hoye.