

Toekomst van de wetenschappelijke bibliotheken

De opening van een nieuwe, grote universiteitsbibliotheek, zoals de Leuvense Arenbergbibliotheek, geeft aanleiding tot een aantal feestelijkheden. Wat kun je dan als academische instelling beter doen dan bij die gelegenheid ook een wetenschappelijk congres organiseren? Dat deden ze dan ook in Leuven in oktober 2002. Deze 'proceedings' bevat ten de tekst van de meeste voordrachten.



Hoewel het centrale thema gaat over de toekomst van de wetenschappelijke bibliotheek, en in het bijzonder die voor de ingenieurswetenschappen, zit er niet echt veel eenheid in de bijdragen. Blijkbaar werden collega's van bevriende instellingen aangezocht om een bijdrage te leveren, met soms voorspelbare teksten als gevolg. Wat meer uitleg bij de naam van de auteurs dan de simpele vermelding van hun titel en het (post)adres van hun instelling zou kunnen verduidelijken waarom net deze personen als spreker optraden. De inhoud van de bundel heeft immers als geheel maar weinig met in het bijzonder ingenieurswetenschappen te maken.

Nochtans zijn er best wel verdienstelijke stukken te vinden over een aantal problemen waar (wetenschappelijke) bibliotheken mee te maken hebben: de relatie met het e-leren, de rol van de bibliotheek bij het aanbieden of het publiceren van wetenschappelijke teksten in elektronische vorm en de relatie met de uitgeverwereld daarbij, budgettaire en organisatorische aspecten van het beheer van grotere bibliotheken... Spijtig genoeg missen we de tekst van 2 bijdragen die, afgaande op het programma van de voordrachten, een veelbelovende titel hadden.

Het geheel is uiteraard nogal divers van kwaliteit. Soms krijgen we een heuse wetenschappelijke tekst, soms een soort van causerie. Aan een paar bijdragen is te merken dat de auteurs het Engels niet echt grondig beheersten (en misschien met een vertaalde tekst werkten). Ook mochten de foto's, grafieken en tekeningen wat groter en duidelijker zijn. Ik begrijp ook niet goed waarom één artikel opgeluisterd wordt met de afdrucken van de schermen van een digitale presentatie.

Het is spijtig dat de uitgeverij er zo lang over gedaan heeft om het boek te publiceren. Minstens één veelbelovend project dat hier met fierheid en enthousiasme voorgesteld werd als een toekomstgericht initiatief van wetenschappelijke

instellingen ging ter ziele nog voor de tekst het licht zag. Dit zijn natuurlijk opmerkingen van iemand die er in 2002 niet bij was. De meerwaarde van een dergelijk gelegenheidssymposium moet wellicht gezocht worden in de informele gesprekken tussen vakgenoten uit diverse landen. Ik neem graag aan dat de voordrachten daartoe zeker de nodige aanzetten gaven.

Proceedings of the international symposium Science and Engineering Libraries for the 21st Century
 Edited by Raf Dekeyser. - Leuven: Leuven University Press, 2004. -144 p. - ISBN 90-5867-411-8

Piet De Keyser, coördinator hogeschoolbibliotheken Katholieke Hogeschool Leuven
 piet.de.keyser@khleuven.be

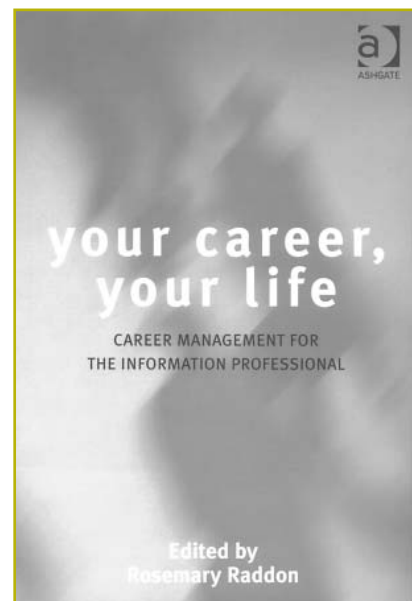


Carrièremanagement voor informatieprofessionals

Wat verwacht je van een boek over carrièremanagement voor informatieprofessionals? Wellicht dat je er concrete tips krijgt over hoe je je carrière in die sector een duwtje geeft. Immers, als je tevreden was met je huidige situatie, dan zou je dit boek niet lezen.

De verwachtingsvolle lezer komt hier bedrogen uit. In plaats van die concrete raadgevingen, krijgt hij een hoop beschouwingen over de filosofie en psychologie van werken in het algemeen, carrièreopbouw, organisaties in verandering... Telkens weer wordt daarbij een beroep gedaan op de theorieën van vaders van Freud. Je situatie als jong kind bepaalt in die optiek je verdere leven en dus ook je carrière. Misschien groeide je op in een gezin met veel kinderen, waardoor je niet genoeg aandacht van je ouders kreeg en daarom koos je dan om in de informatiesector te gaan werken waar je al die onbewuste frustraties kon compenseren. Of net andersom: je was enig kind en kreeg te veel aandacht en daarom...

Wie dacht dat dit alleen maar een onhebbelijkheid was van Rosemary Raddon, die de eerste vier hoofdstukken schreef, komt bedrogen uit, want ook in volgende hoofdstukken



struikelen we over de baard van Freud. Het gaat zelfs zover dat hoofdstuk 6 begint met een uitgebreid motto van hem. Tot in de casestudies aan het einde van het boek houden de auteurs dit vol. Blijkbaar zijn alle geciteerde auteurs het daarmee eens, want ook zij blijken een blind vertrouwen te hebben in de Weense dokter.

Wij bibliothecarissen houden van boeken en appreciëren ze des te meer als ze grappig geschreven zijn. Na onze drukke dagtaak ontspannen we ons door op de trein huiswaarts dergelijke schrijfsel te lezen. Maar je kunt je afvragen of je de 37,60 euro die dit boek kost niet beter kunt besteden.

Your career, your life: career management for the information professional / Rosemary Raddon, Angela Abell, Rossana Kendall, Liz Roberts. Aldershot: Ashgat Publishing, 2005. - ix, 182 p. ISBN 0-7546-3634-8

Piet De Keyser, coördinator hogeschoolbibliotheken Katholieke Hogeschool Leuven
 piet.de.keyser@khleuven.be

theek herbergt. Ze verwijzen naar de (oorlogs)geschiedenis, sponsors en weldoeners, vooraanstaande personen – al dan niet nog bekend – uit de wetenschappelijke, politieke, financiële en kerkelijke wereld.

Als je na het lezen van deze gids deze bibliotheek voorbij- of binnenstapt, zal je heel wat meer zien dan vroeger.

Jan Van Impe, schrijver van deze gids is archeoloog en journalist. De gids leest dus vlot en is degelijk gedocumenteerd. Wegens de layout, de doorlopende tekst en de grote gedetailleerdheid is dit boekje eerder een leesinventaris dan een gids om in de hand te hebben tijdens een bezoek aan de bibliotheek. De titel zegt dan ook 'Het verhaal' en niet 'Een gids'.



De universiteitsbibliotheek van Leuven: het verhaal van een feniks / Jan Van Impe. - Universitaire Pers Leuven, 2003. - 90 p. ISBN 90 5867 313 8.

De universiteitsbibliotheek van Leuven: het verhaal van een feniks

De titel van deze gids is bijzonder goed gekozen en verwijst naar een inscriptie op de voorgevel van het gebouw. De Universiteitsbibliotheek van Leuven werd niet één keer, maar twee keer door brand verwoest en herrees telkens letterlijk uit haar as. Bovendien was haar pad niet steeds met rozen bezaaid.

De helft van deze 90 pagina's tellende gids wordt gewijd aan de recentere geschiedenis (1914-1968) van de bibliotheek en enkele bladzijden aan de oude bibliotheek in de Lakenhalle, van haar ontstaan in 1636 tot haar verwoesting in 1914. Hieruit leren we dat geschiedenis steeds een opeenvolging is van bloeiperiodes en moeilijke tijden. Ook in het verleden hadden bibliotheken, en dus ook deze bibliotheek, soms af te rekenen met een gebrek aan aankoopbudgetten en met beleidsproblemen.

Het gedeelte 'Rondleiding' beschrijft erg gedetailleerd het gebouw in Vlaamse neo-renaissance stijl. Het werd gebouwd tussen 1921 en 1928, na de verwoesting van de oude bibliotheek door brand in 1914. De nieuwe bibliotheek is in feite een oorlogsmonument en verwijst uitgebreid naar de Eerste Wereldoorlog en naar de vriendschap met de Amerikanen. Deze bibliotheek is immers een geschenk van het Amerikaanse volk. Het is onvoorstelbaar hoeveel allegorische uitbeeldingen, gedenkplaten en -stenen, bustes, reminiscenties, symbolieken deze biblio-

Mia Brugmans, Business Intelligence Inbev
 mia.brugmans@interbrew.com

In archieftijdschriften gelezen (Afl levering 2)

Ook deze aflevering brengt nog enkele besprekingen van in 2003 of vroeger verschenen publicaties. Van sommige tijdschriften was in 2004 jaargang 2003 nog niet volledig beschikbaar, voor andere kon de bespreking wegens plaatsgebrek niet eerder worden opgenomen. Dankzij een werkbezoek aan het CIDA te Madrid (oktober 2004) konden Spaanse en Zuid-Amerikaanse archieftijdschriften de nodige aandacht krijgen. Onze oproep voor bespreking van de Scandinavische tijdschriften had intussen succes. Vanaf volgende aflevering zullen zij ook in dit overzicht worden opgenomen. Collega's die de 'leesploeg' willen komen versterken blijven van harte welkom.

Gustaaf Janssens

Archivaris van het Koninklijk Paleis Afdelingshoofd en d.d. Departementshoofd bij het Algemeen Rijksarchief
 Docent Archivistiek KU Leuven en GGS Archivistiek
 e-mail: cap@kppr.be; gustaa.f.janssens@arts.kuleuven.ac.be