

- **Maike Somers, bibliothecaris in residentie bij LOCUS**
- **Saskia Scheltjens, faculteitsbibliothecaris Letteren en Wijsbegeerte**
- **In memoriam: Stef Binst**



Maike Somers bibliothecaris in residentie bij LOCUS

Sinds 18 mei heeft LOCUS er een nieuwe medewerker bij. **Maike Somers** (1972) ruilt na tien jaar de bibliotheek van Niel tijdelijk in voor de functie van 'bibliothecaris in residentie' bij het steunpunt. Vanuit haar praktijkervaring zal zij een jaar lang het project rond organisatieontwikkeling mee ondersteunen en uitwerken.

Somers neemt een jaar loopbaanonderbreking om de uitdaging bij LOCUS aan te gaan. Tijdens haar afwezigheid in de bibliotheek van Niel is Pascale Spur waarnemend bibliothecaris.

Maike Somers studeerde Oosterse Talen en Culturen aan de Universiteit van Gent en volgde daarna verscheidene aanvullende studies: Media en Communicatie, Documentatie- en Bibliotheekwetenschap, en Informatie- en Bibliotheekwetenschap. Sinds februari 1999 werkt ze als bibliothecaris van de Openbare Bibliotheek Niel, waar ze de algemene leiding en coördinatie waarneemt.

LOCUS – het vernieuwde steunpunt voor de bibliotheken, voor de cultuur- en gemeenschapscentra en voor het lokale cultuurbeleid – ging op 1 januari 2009 van start. Missie van de nieuwe organisatie is de ondersteuning van het lokaal cultuurbeleid, met nadruk op de eigenheid van elke stad of gemeente. LOCUS verbindt de sterkste elementen van de twee vroegere steunpunten Cultuur Lokaal en VCOB.

maike.somers@locusnet.be
pascale.spur@bibniel.be

Saskia Scheltjens naar Universiteit Gent

Met ingang van 1 november 2008 is **Saskia Scheltjens** (°1970) als faculteitsbibliothecaris Letteren en Wijsbegeerte in dienst getreden bij de Universiteit Gent. Zij studeerde Nederlandse en Engelse taal- en letterkunde en bibliotheek- en informatiewetenschappen aan de Universiteit Antwerpen.

Sinds 1999 was zij werkzaam als bibliothecaresse bij het huidige Museum voor Moderne Kunst aan Zee (MuZee) te Oostende waar zij in het kader van de landelijke erkenning van het museum de museumbibliotheek heeft opgezet. In 2005 werd ze coördinator van de Rijksmuseum Research Library in Amsterdam waarvoor ze deeltijds in Amsterdam ging wonen. Voornaamste uitdagingen daar waren de selectie van een nieuw bibliotheekstelsel en de modernisering en stroomlijning van de bibliotheekadministratie en -organisatie. Saskia zette samen met Beatrice De Clippeleir in 2000 ook het Overleg Kunstbibliotheken Vlaanderen (OKBV) op, de eerste intersectorale commissie van de VVBAD.



In de Gentse Faculteit Letteren en Wijsbegeerte zal Saskia zich de komende jaren bezig houden met de reorganisatie van de 50 bestaande vakgroep- en seminariebibliotheken tot één centrale faculteitsbibliotheek. Dit past in de verdere professionalisering van het netwerk van bibliotheken binnen de Universiteit Gent zoals dit in 2004 werd uitgetekend in het rapport Bjørnshauge voor de Universiteitsbibliotheek

Gent. De nieuwe faculteitsbibliotheek Letteren & Wijsbegeerte zal gehuisvest worden in de gerestaureerde gebouwen van het Roziercomplex tegenover de Boekentoren.

Universiteit Gent
 Faculteitsbibliotheek Letteren & Wijsbegeerte
 Blandijnberg 2, 9000 Gent - België
 Telefoon: +32 (0)9 264 39 85
 e-mail: saskia.scheltjens@ugent.be
 website: <http://www.flwi.ugent.be/bibliotheek>

een tikkeltje cynisch of ironisch, en soms ook gewoon wat gek. Zo was hij, een man met vele gelaagdheden, met veel interesses, met een goedmoedige en tegelijk kritische kijk op de wereld.

Hoewel de sector niet zijn werkerrein was, kon je met hem een aardige discussie voeren over de teksten waar hij zich met de hem typerende grondigheid had doorgeworsteld. Om de twee maanden maakte hij 'zijn' afspraak. Een deadline had hij absoluut nodig om zijn kunstwerkjes af te ronden. Want hij maakte zich er nooit met een paar pennentrekken van af. We kregen een ontwerp, een ruwe schets, en enkele weken later – nadat hij er een soort van fiat voor had gekregen – had hij dat in een gedetailleerde tekening uitgewerkt, meestal ingekleurd en met een paar woorden uitleg erbij. Dat laatste was soms nodig, want zijn illustraties alludeerden niet altijd op de meest voor de hand liggende elementen uit een tekst.

Stef was op weg om één grote ambitie te realiseren met zijn tekeningen: een tentoonstelling in de Permekebibliotheek. De toezegging had hij pas gekregen, en hij was volop bezig met zijn tekeningen te groeperen en er de juiste omkadering voor te zoeken. Heel abrupt is dit werk nu afgebroken, maar gelukkig was het ver genoeg gevorderd opdat familie en vrienden eraan kunnen voortwerken.

Ook zijn werk voor *Bibliotheek- & archiefgids* is plots onderbroken. De voorziene cartoons zullen er niet meer komen. Zijn ontzuiterende, relativiserende kijk zullen we voortaan moeten missen. Maar veel meer nog dan dat zal de harte-lijke, attente persoon die daarachter schuilging, een grote leegte nalaten.

Marijke Hoflack
ex-redactiesecretaris



Afscheid van een tekenaar ...

Op 11 juli 2009 is de huiscartoonist van *Bibliotheek- & archiefgids* heel onverwacht overleden. **Stef Binst** (°1960) was ingenieur-architect, was gebeten door de monumentenzorgmicrobe, maar minstens evenzeer door die van het tekenen. Jarenlang heeft hij teksten voor dit tijdschrift met zijn cartoons becommentarieerd. Soms waren die ernstig, soms

