

Eengemaakte bibliotheek voor leesbeperkte personen

Wim DE MONT, Cultuurschrijver.
Schrijft geregeld over media, kunst en cultuur.
e-mail: wim.de.mont@skynet.be

*Vlaanderen is een nieuwe organisatie rijker.
Hoewel, nieuw? De vzw Luisterpuntbibliotheek,
kortweg Luisterpunt, is de voorzetting van twee
bestaande bibliotheken voor leesbeperkte personen.
Hoe is Luisterpunt tot stand gekomen en waar gaat
de nieuwe organisatie naartoe? Is ze voldoende
gewapend tegen de vele uitdagingen die liggen te
wachten?*

Luisterpunt is een gespecialiseerde bibliotheek die fungeert als een leetuurvoorzieningsdienst voor Vlaanderen en Brussel. Wie goed kijkt, ziet dat de fundamenteu van het nieuwe gebouw bestaan uit wat voorheen de Vlaamse Klank- en Braillebibliotheek 'Licht en Liefde' (VKBB) en de Vlaamse Luister- en Braillebibliotheek (VLBB) waren. Waar staat de nieuwe organisatie voor en wat mogen, neen, wat moeten we verwachten van Luisterpunt?¹

Fundamenteu

Luisterpunt is meer dan de fusie van twee bestaande bibliotheken. Toch loont het de moeite om de achtergrond van de organisaties die er de basis van vormen, even onder de loep te leggen. Tegelijk wordt de band met de productiecentra van digitale boeken voor mensen met een leesbeperking duidelijk. Die maken bewust geen deel uit van Luisterpunt.

Vlaamse Bibliotheek van de Braille-Liga

In 1977 werd in Brussel de Vlaamse Bibliotheek van de Braille-Liga (VBB) opgericht. Die bibliotheek was in de eerste plaats de tegenhanger van de Franstalige blindenbiblio-

theek. Drie jaar later, in 1980, werd de VBB erkend als Speciale Openbare Bibliotheek en werden inleesstudio's in Mechelen en Brussel geopend. In 1981 werden de bibliotheek en de productie gesplitst. Het afzonderlijke productiecentrum van braille- en luisterboeken kreeg de naam vzw Atelier Helen Keller.

Gaandeweg kocht de bibliotheek minder luisterboeken in eigen land aan en koos ze voor kopieën uit Nederlandse studio's. In de jaren 1990 gooide ze het roer gedeeltelijk om. In 1992 automatiseerde de VBB de bibliotheek en in 1996 startten investeringen in een eigen inleesstudio, een montagekamer en een kopieerapparaat.

De 21ste eeuw luidde nieuwe tijden in. In 2004 kwam er voor het eerst een digitaal luisterboek op cd-rom: het Daisy-boek. De analoge moederbanden werden een na een geconverteerd en in 2006 bood de bibliotheek, (sinds 1998 VLBB genoemd) enkel nog brailleboeken en Daisyboeken aan.

Vlaamse Klank- en Braillebibliotheek

Veel ouder is de vzw Vlaamse Klank- en Braillebibliotheek Licht en Liefde. In 1923 al ging in de Jeruzalemstraat in

Brugge de Vlaamse braillebibliotheek Licht en Liefde van start. Brailleboeken werden er met de prikpen aangemaakt. Een jaar later werd de bibliotheek erkend als Vlaamse Blindenbibliotheek. In het Expojaar 1958 liet de bibliotheek de techniek haar werk doen. Het eerste gesproken boek was een feit! In de jaren 1960 werd de prikpen vervangen door de picht² en in 1964 kwam er in Brugge een opnamestudio met twee inleescabines. In 1973 was er het eerste gesproken boek op cassette en ging de opnamestudio in Antwerpen van start. Later volgden nog opnamestudio's in Kortrijk en Tongeren (1975), Sint-Amandsberg (1977, tot 1993) en Gent (1980). In 1978 smolten de braillebibliotheek, de brailledrukkerij en het gesproken boek samen tot de vzw Vlaamse Klank- en Braillebibliotheek Licht en Liefde (VKBB), wat twee jaar later de aanleiding was voor een verhuizing naar de Oudenburgweg in Varsenare. In 1980 werd de VKBB erkend als Speciale Openbare Bibliotheek. Vanaf 1983 produceerde ze brailleboeken met pc en elecullijndrukker³, in 1990 volgde PCBraille. Intussen was in 1987 de uitleen van boeken op band stopgezet. Cassettes domineerden, tot in 1997 cd's hun intrede deden. In 2001 werd de catalogus online gezet, in 2005 leverden de studio's de eerste digitale producties af en in 2006 deed Daisy haar intrede.

Ambitieuze doelstellingen

De nieuwe vzw Luisterpuntbibliotheek is de bibliotheekvoorziening die op het niveau van de Vlaamse Gemeenschap werkt voor blinden, slechtzienden en personen met een leesbeperking. Haar werking valt onder het Vlaamse decreet 'houdende het stimuleren van een kwalitatief en integraal lokaal cultuurbeleid'. Logisch dus dat de Vlaamse overheid financiële middelen geeft aan de Luisterpuntbibliotheek. Wat de vzw met dat geld moet doen, wordt opgesomd in de beheersovereenkomst die de nieuwe vzw, vertegenwoordigd door voorzitter Kris Smet, en de Vlaamse overheid, vertegenwoordigd door Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel Bert Anciaux, op 7 januari 2008 ondertekenden. In het kaderstuk staat het volledige artikel 5 van deze beheersovereenkomst.

Wat betekent deze opdracht in de praktijk? Het artikel 5 sluit af met de vermelding dat de diverse aandachtspunten grondig worden uitgewerkt in het beleidsplan. Dat beleidsplan is er nog niet, maar de bouwstenen ervoor zijn wel al aangevoerd. De oprichting van Luisterpunt werd voorbereid door een stuurgroep, bestaande uit vertegenwoordigers van VKBB en VLBB, aangevuld met vertegenwoordigers van de Administratie Cultuur van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. De stuurgroep formuleerde een visie en een missie voor de nieuwe organisatie en maakte tegelijk een situatieschets van de bestaande bibliotheken met betrekking tot hun collectie, lezers, infrastructuur, ICT-park, medewerkers en financiën. Zij kon hiervoor gebruikmaken van een gemeenschappelijke SWOT-analyse van de twee biblio-

theken die de basis vormen van de nieuwe vzw. Op basis van dit voorbereidende werk stelde de stuurgroep een nota op met de strategische en operationele doelstellingen. Deze doelstellingennota werd medio 2008 goedgekeurd. De bibliotheek werkt die uit tot het Beleidsplan 2009-2014. Essentieel daarin wordt de vaststelling van de operationele doelstellingen met daarbij de prioriteiten en resultaatindicatoren.

Visie en missie

Het ontwerp van missie van Luisterpunt, dat in het kaderstuk (p. 20) terug te vinden is, is een bondige verwoording van de opdracht van Luisterpunt als bibliotheek voor personen met een leesbeperking. Hoe wil de organisatie die opdracht uitvoeren? In het ontwerp van visie komen negen begrippen voor die we in de operationele doelstellingen moeten terugvinden: specifieke dienstverlening, groeiende doelgroep, toegankelijke basisvoorziening, contracten met productiecentra, gebruiker centraal, adequate promotie, technologische evolutie, in een internationale context en met steun van de Vlaamse overheid. Waar staan die begrippen voor?

Luisterpunt is verantwoordelijk voor een specifieke dienstverlening voor personen met een visuele of andere leesbeperking, om bij te dragen aan hun optimale integratie in de samenleving. De doelgroep wordt steeds groter, waarbij Luisterpunt aandacht heeft voor de sociaal-culturele én de levensbeschouwelijke diversiteit. De kern van de werking van Luisterpunt is de collectie gratis ter beschikking te stellen in aangepaste leesvormen: brailleboeken, luisterboeken en luistertijdschriften. Voor de uitbouw van de collectie wordt in eerste instantie een beroep gedaan op de Vlaamse productiecentra ProgeBraille Helen Keller en Blindenzorg Licht en Liefde. Daarnaast is er afstemming met collega's in Nederland. Zo is het de bedoeling dat in het hele Nederlandse taalgebied een titel slechts eenmaal wordt ingelezen. Dat zorgt voor een groter totaal aantal beschikbare titels. Op dit moment wordt bekeken hoe dat praktisch kan worden georganiseerd.

Bij dat alles staat de gebruiker centraal. Een systematische bevraging van de gebruikers moet de effectiviteit en de efficiëntie van de werking van Luisterpunt garanderen.

Een van de redenen voor de fusie was en is de behoefte aan een groter bereik. Luisterpunt moet meer mensen bereiken dan de twee organisaties samen waaruit ze is ontstaan. De bundeling van krachten moet leiden tot een adequaat communicatie- en promotiebeleid. Samenwerking met openbare bibliotheken, rust- en verzorgingstehuizen, dagverzorgingscentra en lokale dienstencentra is daarom aangewezen. Een unieke online catalogus met uitleenfaciliteiten speelt in op de mogelijkheden van de moderne technologie. Deze catalogus moet op termijn een plaats krijgen in de Digitale Bibliotheek Vlaanderen⁴. Luisterpunt, dat wordt uitgebouwd in opdracht



van en in samenwerking met de Vlaamse overheid, wordt door die overheid gefinancierd en houdt tegelijk de evolutie van de dienstverlening voor leesbeperkte personen in Nederland en andere landen in het oog.

Doelstellingen 2009-2014

Tot zover de theorie. Hoe pakt Luisterpunt dat ambitieuze programma aan? Uit de ontwerp teksten voor de 'Strategische doelstellingen 2009-2014' en uit een gesprek met Luisterpunt-directeur Geert Ruebens blijkt dat in de organisatie al hard wordt gesleuteld aan de werking van de komende jaren.

De bibliotheek bereikt meer mensen uit de doelgroep van personen met een leesbeperking, onder wie blinden en slechtzienden.

De Vlaamse Klank- en Braillebibliotheek 'Licht en Liefde' (VKBB) en de Vlaamse Luister- en Braillebibliotheek (VLBB) samen bereikten naar schatting zes procent van de doelgroep⁵. Luisterpunt wil het bereik verhogen tot tien procent tegen eind 2010. Of meer, want de doelgroep groeit elk jaar. Een betere kennis van de doelgroep en de diverse subdoelgroepen moet daartoe bijdragen. Ook een gebruikersraad moet Luisterpunt helpen bij het realiseren van deze

doelstelling. In de praktijk zijn investeringen nodig voor telefonie en voor de aanpassing van de bibliotheeksoftware. Luisterpunt wil de aanvragen van de gebruikers in realtime behandelen. Tegelijk heeft de collectie een injectie nodig, wat een hogere financiële inzet vereist. Luisterpunt heeft de uitleendienst versterkt met een bibliothecaris-coördinator voor beide werklocaties, Laken en Varsenare.

De bibliotheek realiseert een digitale dienstverlening en speelt in op de nieuwe ICT-evoluties.

De vzw Luisterpunt heeft twee operationele basissen, Laken en Varsenare. Dat heeft historische redenen. De bestaande kantoren in Laken en Varsenare worden behouden. Intern zijn afspraken gemaakt over goede communicatie en een vlotte werking. Maar vooral: de gebruiker mag en zal niet merken dat er twee locaties zijn. Een perfecte afstemming van databeheer en datacommunicatie is een absolute premisse. De beheersovereenkomst vermeldt overigens expliciet dat "de bestaande bibliotheekwerking zo (moet) worden georganiseerd dat de lezer kan worden bediend via één geïntegreerde online catalogus met uitleenmogelijkheid van waaruit de 'boeken' worden toegestuurd aan de leners (ingebod in de Digitale Bibliotheek Vlaanderen), één digitaal boekenbestand, één lezersbestand, één uitleensoftware, één systeem van collectievorming."

Luisterpunt wil zeer 'consumer driven' gaan werken en bouwt een e-service uit via de online Daisy- en braillecatalogus en de bibliotheekwebsite. De gebruikers kunnen nu al van thuis uit boeken reserveren. In de toekomst zullen de gebruikers zich van thuis uit kunnen inschrijven, zullen ze uitleningen kunnen verlengen en moeten ze een overzicht kunnen krijgen van de gelezen boeken. Daarnaast wordt gewerkt aan een dienstverlening 'braille op aanvraag' en aan pilotprojecten om Daisy-boeken te downloaden en/of te streamen. Daisy-boeken op cd zijn dan wellicht een tussenstap. De Daisy-licentie moet in al deze gevallen uiteraard rekening houden met diverse consequenties van het auteursrecht.

Wil het de doelgroep verruimen, dan zal Luisterpunt ook acties moeten ondernemen om de digitale kloof voor mensen met een (lees)beperking te dichten. In Nederland staat dit al verder en is telefonische reservering via spraakherkenning mogelijk.

VKBB en VLBB werkten al jaren samen met dezelfde softwareleverancier. Dat vergemakkelijkt a fortiori de integratie van alle gegevens en de afstemming van design en procedures. Toch zal Luisterpunt moeten investeren in het ICT-park voor het databeheer van Daisy-boeken en de braillecollectie. Er zal wellicht ook een elecubrilledrukker nodig zijn.

De bibliotheek voert een actief en adequaat communicatie- en promotiebeleid.

Meer gebruikers bereik je door actief en deskundig promotie te voeren, rechtstreeks naar de (potentiële) lezers en via intermediaire organisaties. Luisterpunt wil hier ver in gaan. Naast de interactieve website wordt doelgroepencommunicatie uitgebouwd. Luisterpunt wil de 'coregroep' van gebruikers beter bereiken en wil daarnaast tot dyslectici doordringen via scholen, tot ouderen via rust- en verzorgingstehuizen ... Het eigen luistertijdschrift staat centraal in de communicatie. Deelnemen aan en zelf organiseren van evenementen en de gratis Daisy-service doen de rest. Intermediaire personen en instellingen worden bereikt door de aanwezigheid op evenementen als Het Andere Boek, Boekendorp Lillo of de Boekenbeurs en door medewerking aan 'weken' als die van het voorlezen, de senioren of zelfs van de smaak. Daarnaast zal Luisterpunt nog vaker deelnemen aan evenementen en beurzen binnen de sector, zoals Integra. Luisterpunt streeft ook naar meer media-aandacht. Begin 2008 bracht prinses Mathilde een bezoek aan de bibliotheek, wat heel wat pers aandacht genereerde. In het najaar heeft de Prinses trouwens zelf een jeugdboek ingesproken.

Wie communiceert, moet ook iets te bieden hebben. Daar moeten de versnelde aangroei van de collectie Daisy-boeken, een grotere efficiëntie in de selectie van Daisy- en brailletitels en het afbouwen van de uitlening van cassetteboeken (en de conversie naar Daisy) voor zorgen. Luisterpunt zal voor dat alles (eenmalig) een extern consul-



Begin 2008 bracht prinses Mathilde een bezoek aan de bibliotheek.

tingbureau in de arm nemen en het (jaarlijkse) budget voor promotie en communicatie verhogen – zie verder onder 'Show me the money'. Luisterpunt heeft ook een extra medewerker aangetrokken voor de promotie en de communicatie. Er komt een afzonderlijk communicatieplan.

Luisterpunt beschikt sinds oktober 2008 over een 'Leesplek', gerealiseerd in samenwerking met Stichting Lezen. Dat is een ruimte in de kantoren in Laken die kan worden verduisterd. Groepen (senioren, verenigingen, scholen ...) worden onthaald met koffie en gebak en luisteren naar Daisy-boeken. Zo kunnen goedzienden zich inleven in de wereld van het luisterlezen, maar kunnen slechtzienden er de meerwaarde van ervaren.

De bibliotheek werkt structureel samen met strategische partners en met intermediaire organisaties.

Aansluitend bij het communicatie- en promotiebeleid wil Luisterpunt de banden met openbare bibliotheken en met intermediaire organisaties aanhalen.

Luisterpunt heeft nu al een samenwerkingsakkoord met bibliotheken in de provincies Antwerpen en Limburg en in alle hoofdstedelijke (Nederlandstalige) bibliotheken. Het wil samenwerkingsakkoorden sluiten voor het leveren van wisselcollecties met Daisy-boeken via overleg met de centrumsteden en het streekgericht bibliotheekbeleid van alle provincies en met de Vlaamse Gemeenschapscommissie in



Brussel. Luisterpunt wil met het Vlaams Centrum voor Openbare Bibliotheken (VCOB) innoverende ICT-initiatieven starten. Daarnaast wil Luisterpunt het gebruik van Daisy-boeken en Daisy-spelers stimuleren bij de rust- en verzorgingstehuizen, via de Rodekruisziekenhuisbibliotheken. Luisterpunt zoekt ook samenwerking met landelijke intermediaire organisaties die actief zijn in de sector van rust- en verzorgingstehuizen, met sociaal-culturele middenveldorganisaties en met onderwijsinstellingen en specifieke scholen voor blinden en slechtzienden.

Samenwerking is er ook internationaal. Met de Nederlandse collega's wordt afgestemd over de productie van titels en het leenverkeer van zowel Daisy- als brailleboeken.

Luisterpunt maakt deel uit van het internationale Daisy-consortium en is lid van de IFLA⁶-sectie Libraries for the Blind. Aansluitend bij het jaarlijkse IFLA World Library and Information Congress 2009 in Milaan organiseren de Vlaamse en Nederlandse organisaties op het terrein van openbare bibliotheken en leesgehandicapten een satellietconferentie in Mechelen en Maastricht op 18-20 augustus 2009.

25 medewerkers

In een vzw heeft de raad van bestuur het laatste woord. Dat is bij de vzw Luisterpuntbibliotheek niet anders. De raad van bestuur kan wel rekenen op de gebruikersraad, voor adviezen en bijsturing. De gebruikersraad zal zich expliciet buigen over de collectievorming en de kwaliteit van de dienstverlening.

De dagelijkse leiding van de vzw Luisterpunt is in handen van directeur Geert Ruebens. Hij coördineert de werkzaamheden van de drie 'poten' binnen de vzw. De grootste pool is verantwoordelijk voor de inhoudelijke werking, de bibliotheekwerking. Die wordt geleid door Ann Voet, die voorheen aan het hoofd stond van VKBB. Zij is met haar medewerkers op beide werklocaties verantwoordelijk voor de collectie, de catalogus, het ICT-netwerk en de uitlending. De bibliotheekwerking steunt op 11,75 voltijds equivalente medewerkers.

Opdracht van de vzw Luisterpuntbibliotheek⁷

Om een kwaliteitsvolle, klantgerichte dienstverlening uit te bouwen en een significante verhoging van het bereik van de doelgroep te bereiken, zijn van primordiaal belang:

- De proactieve benadering van de doelgroep, die bestaat uit personen met een visuele of andere beperking bij het lezen: blinden, slechtzienden, dyslectici, ouderen ..., met daarbij aandacht en respect voor de sociaal-culturele pluriformiteit. De gebruiker staat steeds centraal in de werking van de bibliotheekvoorziening. Een gebruikersraad wordt opgericht om de doelgroep gestructureerd en systematisch te betrekken bij de dienstverlening, om sneller te kunnen inspelen op de behoeften van de doelgroep.
- De samenwerking met stakeholders en strategische partners zoals de openbare bibliotheken, de rusthuizensector, dienstverlenende en sociaal-culturele intermediaire organisaties, om een groter bereik en een uitgebreidere dienstverlening te verwezenlijken. Ook internationale contacten, onder meer met Nederland, worden hieronder begrepen. De Luisterpuntbibliotheek voert een adequaat communicatie- en promotiebeleid om bovenstaande aandachtspunten te realiseren.
- Het ter beschikking stellen van een gediversifieerde collectie in de diverse aangepaste leesvormen: brailleboeken, luisterboeken en tijdschriften. Kennis, cultuur, informatie en ontspanning vinden hun weerslag in de aangeboden collectie.
- Het aandachtig opvolgen van de technologische evolutie. In dit kader volgt de organisatie ook de verdere ontwikkelingen van de Daisy-technologie. De mogelijkheden die deze technologische evolutie biedt, worden geïmplementeerd in de werking van de bibliotheekvoorziening.
- De bestaande bibliotheekwerking moet zo worden georganiseerd dat de lezer kan worden bediend via één geïntegreerde online catalogus met uitleenmogelijkheid (ingebed in de Digitale Bibliotheek Vlaanderen), één digitaal boekenbestand, één lezersbestand, één uitleensoftware, één systeem van collectievorming.

Missie van de vzw Luisterpunt⁸

"Luisterpunt is een gespecialiseerde openbare bibliotheek, een landelijke lectuurvoorzieningsdienst voor Vlaanderen en Brussel. Wij werken als verzendbibliotheek voor de steeds ruimer wordende doelgroep van leesbeperkte personen: blinden, slechtzienden, dyslectici, ouderen met leesproblemen en mensen met een motorische beperking. Wij bieden hen gratis een laagdrempelige en kwaliteitsvolle dienstverlening aan.

Luisterpunt streeft naar inclusie en het recht op gelijkwaardige toegang tot kennis en informatie, cultuur, ontspanning en educatie. Wij realiseren een collectieaanbod in de diverse aangepaste leesvormen, waaronder braille- en luisterboeken (Daisy-boeken). Onze collectie is gevarieerd en actueel. Wij implementeren technologische vernieuwingen in onze werking.

De gebruikers staan centraal in onze openbare bibliotheek. Via een gebruikersraad betrekken wij hen systematisch bij onze dienstverlening. Met de hulp van verscheidene strategische partners en intermediairen, zoals openbare bibliotheken, sociaal-culturele middengroepen en instellingen voor ouderen, streven we naar een groter en volwaardiger bereik van leesbeperkte personen."

Een tweede poot wordt geleid door Saskia Boets, coördinator Communicatie en Promotie. Zij krijgt de promotie, de website, het tijdschrift en de externe relaties onder zich. Deze poot telt 4,5 voltijds equivalente medewerkers. De derde maar niet onbelangrijke poot is die van het personeelsbeleid en de financiën, goed voor een 0,75 voltijds equivalente medewerker.

Met de directie erbij telt Luisterpunt dus 18 voltijds equivalente medewerkers. Omdat niet iedereen voltijds aan de slag is, heeft de vzw Luisterpunt op dit moment 25 medewerkers.

Show me the money

De vzw Luisterpuntbibliotheek heeft een duidelijk businessmodel: alle beschikbare middelen – infrastructuur, geld en mensen – worden ingezet voor de dienstverlening aan mensen met een leesbeperking. Conform de beheersovereenkomst met de Vlaamse overheid stelt de Vlaamse overheid een subsidie ter beschikking voor personeel, werking en collectievorming⁹.

Meer communicatie, het ter beschikking stellen van meer Daisy-boeken en meer Daisy-spelers, een versnelde aangroei van de Daisy-collectie: daar hoort een rekensommetje bij. In 2008 krijgt de vzw Luisterpunt 1.352.951,91 euro van de Vlaamse overheid. Dat bedrag wordt in 2009 geïndexeerd. Daarnaast heeft Luisterpunt een beperkt aantal eigen inkomsten. Er is geld uit projectfondsen, Luisterpunt ontvangt giften van particulieren en gebruikers en er zijn *ristorno's* op personeelskosten, onder meer door de tewerkstelling via sociale programma's als Gesco, Sociale Maribel en CAO26 voor het in dienst hebben van leesbeperkte personen. Alles samen heeft Luisterpunt in 2008 1.810.000 euro ter beschikking. De vraag is of een jaarlijkse indexering van de bijdrage van de Vlaamse overheid zal volstaan om de ambities te blijven waarmaken.

Een deel van de middelen van Luisterpunt dient om de productiecentra Progebraille Helen Keller en Blindenzorg Licht en Liefde te vergoeden voor de levering van Daisy- en brailleboeken. Conform de beheersovereenkomst sluit Luisterpunt hiervoor jaarcontracten met de productiecentra. Voor beide is een minimaal te besteden bedrag vastgelegd. Voor Progebraille Helen Keller is dat in 2008 ongeveer 400.000 euro, voor Blindenzorg Licht en Liefde 200.000 euro. In totaal gaat er 700.000 euro naar de collectie. Nog eens 725.000 euro is voor het personeel. De rest van het geld gaat naar het ICT-netwerk, de infrastructuur en de algemene werking.

Envoi

Een bundeling van krachten om kosten te besparen of om het de overheid gemakkelijker te maken doordat er voortaan slechts één aanspreekpunt is, heeft weinig zin. Een bundeling die écht werkt, vertoont snel een eigen dynamiek die er doorgaans voor zorgt dat gaten kunnen worden gevuld, dat het aantal activiteiten toeneemt en dat er zodoende behoefte is aan meer geldelijke en andere middelen om die verbeterde werking aan te kunnen. Want daar gaat het om: een groter gedeelte van de doelgroep vaker en beter bedienen. Hoe meer gebruikers de Luisterpuntbibliotheek telt, hoe meer middelen de vzw Luisterpuntbibliotheek zal moeten aanwenden. In 2008 en 2009 zal de nieuwe organisatie nog niet alle doelstellingen hebben gerealiseerd. Wel zullen gebruikers en overheid de resultaten toetsen aan de missie en aan het actieplan. Volgen vanaf 2009 de financiën van de Vlaamse overheid de ambitie (en de bereikte doelstellingen) van de vzw Luisterpunt?

Contactgegevens vzw Luisterpuntbibliotheek

- Telefoon:
070 246 070 (algemeen)
02 423 02 11 (Gustave Schildknechtstraat 28, 1020 Laken)
050 40 60 10 (Oudenburgweg 40, 8490 Varsenare).
- E-mail: info@luisterpuntbibliotheek.be
- Website: www.luisterpuntbibliotheek.be

de
Luisterpunt Bib

Noten

1. Met dank aan Geert Ruebens, directeur van vzw Luisterpuntbibliotheek, voor de toelichting bij de totstandkoming en de doelstelling van de nieuwe organisatie en voor de opmerkingen en suggesties bij het schrijven van dit artikel.
2. Genoemd naar de Duitser Picht, uitvinder van een schrijfmachine om braille mee te typen.
3. Een elecubrilledrukker is een grote printer die op speciaal papier de brailleversie van een gewoon boek print; dit kan zowel enkelzijdig als tweezijdig.
4. <http://www.cjsm.vlaanderen.be/lokaalcultuurbeleid/bibliotheek/digbib.htm>
5. Zie het artikel *Op de schoot bij Daisy. Luisterboeken voor leesgehandicapten*, in *Bibliotheek- & archiefgids*, (2008)1; p. 21-26.
6. The International Federation of Library Associations and Institutions, <http://www.ifla.org/VII/s31/index.htm>
7. Zoals vermeld in artikel 5 van de op 7 januari 2008 ondertekende beheersovereenkomst tussen de vzw Luisterpuntbibliotheek en de Vlaamse overheid.
8. Zoals goedgekeurd tijdens de Algemene Vergadering van vzw Luisterpuntbibliotheek op 2 juli 2008. Een definitieve goedkeuring volgt eind 2008.
9. Zoals vermeld in artikel 8 van de op 7 januari 2008 ondertekende beheersovereenkomst tussen de vzw Luisterpuntbibliotheek en de Vlaamse overheid.

SAMENVATTING

Luisterpunt, een verzendbibliotheek voor leesbeperkte personen, is de voortzetting van twee bestaande organisaties. Het streeft naar inclusie en het recht op gelijkwaardige toegang tot kennis en informatie, cultuur, ontspanning en educatie. De collectie omvat vooral brailleboeken en luisterboeken in Daisy-formaat. Met de hulp van openbare bibliotheken, sociaal-culturele middengroepen en instellingen voor ouderen, streeft Luisterpunt naar een groter en volwaardiger bereik van leesbeperkte personen. Hoe meer gebruikers de Luisterpuntbibliotheek telt, hoe meer middelen de organisatie zal moeten aanwenden. Zal de Vlaamse overheid volgen met de subsidiëring?

ABSTRACT

Luisterpunt, the Flemish Library for Audio Books and Braille, is the continuation of two existing organisations. It aims at the inclusion and the equal right of access to knowledge, information, culture, recreation and education. Its collection mainly contains audio and braille books in DAISY format. Aided by public libraries, socio-cultural organisations and organisations for elderly people, Luisterpunt strives for a more comprehensive reach of people with reduced reading abilities. The question is whether the grant scheme of the Flemish authorities will back up this growth.

“Al mijn
elektronische en
print abonnementen
tijdig bij mijn
gebruikers”



Dankzij EBSCO.

Expertise • Inzicht • Assistentie

U vindt het allemaal bij de wereldwijde marktleider.

EBSCO zorgt voor een gestroomlijnde en efficiënte behandeling van uw print en e-journals, pakketten van elektronische tijdschriften en e-books, dankzij haar jarenlange ervaring met universiteiten, research centra, ziekenhuizen, consortia en bedrijven.

62.000 klanten hebben voor EBSCO gekozen.

Wie kiest u?

Neem vandaag contact met ons op!

mailnl@ebSCO.com

tel: +31 297 386 386

EBSCO
INFORMATION SERVICES
www.ebsco.com



EBSCO GOES GREEN

elektronische & print | toegang & beheer van | onderzoeks- | e-books
abonnementen | elektronische bronnen | databanken