

standaarden en aanbevelingen ter zake. Anders dan het eDavid rapport wordt hier ook digitale video- en geluidsbestanden behandeld en zijn er talrijke verwijzingen naar literatuur en (vooral) websites. Daartegenover staat dat de heldere technische achtergrondinformatie in deze Minerva-publicaties wat ontbreekt.

De publicaties van het Stadsarchief en Minerva vullen elkaar dus goed aan. Ze zijn zowel in gedrukte vorm als digitaal beschikbaar, en bovendien zijn ze gratis. Beide worden ze overigens ook aangevuld met een website die nog veel meer te bieden heeft. Wie alles wilde weten maar nog niet durfde te vragen, weet dus waar naartoe.

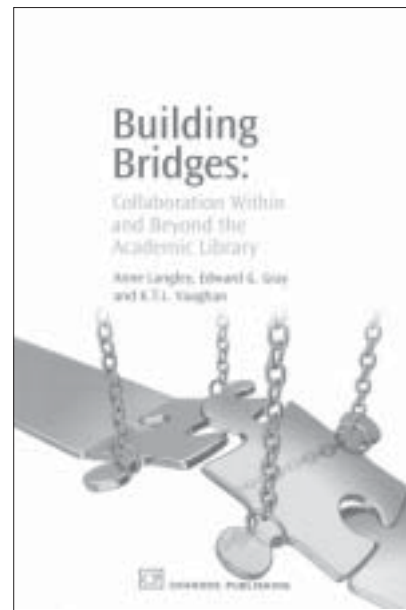
Henk Vanstappen, *bibliothecaris in Rubinianum*
henk.vanstappen@stad.antwerpen.be

Rapport digitaal beeldarchief: aanbevelingen voor het realiseren van beeldbanken, aan de hand van 'lessons learnt' en 'best practices' / Matthias Vandermaesen. - Antwerpen: Stad Antwerpen, 2005. - 118 p.

Technical guidelines for digital cultural content creation programmes / Pete Johnston and David Dawson (ed.). - Version 1.0. - [S.l.]: Minerva Project, 2004. - 63 p.

Good practices handbook / ed. by the Minerva Working Group 6. - Version 1.3. - [S.l.]: Minerva, 2004. - 60 p.

Deze praktische gids is in eerste instantie bedoeld om diegenen te overtuigen die het belang van samenwerking nog niet inzien. Wie al samenwerkt, kan het boek gebruiken als handleiding of checklist. De sterkte van het werk ligt vooral in de nadruk op de menselijke vaardigheden. De auteurs staren zich niet blind op technologie. Integendeel, voor hen ligt de kern van het succes in flexibiliteit, de wil tot verandering en de focus op resultaten. Een minder positief element van het boek is de neiging van de auteurs om ook banale zaken te vermelden. Dat je voor een meeting soms een zaal moet reserveren, is bijvoorbeeld nogal evident.



De auteurs hebben een praktisch werk willen schrijven en zijn daarin geslaagd. Wie zijn bibliotheekhoek wil verlaten en met andere afdelingen (ICT, faculteit etc.) wil samenwerken, hier heel wat praktische inspiratie vinden.

Carl Demeyere, *bibliothecaris ETEW (K.U.Leuven)*
carl.demeyere@econ.kuleuven.be

Building Bridges: Collaboration Within and Beyond the Academic Library / Anne Langley, Edward G. Gray and K.T.L. Vaughan. - Oxford: Chandos, 2006. - ISBN 1 84334 151 4 (paperback). ISBN 1 84334 200 6 (hardback)

Bruggen bouwen en samenwerken

Het boek wil academische bibliotheekmedewerkers aanzetten tot samenwerking over de muren van de eigen afdeling heen. In een heldere stijl nemen de auteurs de verschillende vormen van coöperatie onder de loep. Ze beklemtonen de noodzakelijkheid van samenwerking voor bibliotheken die willen overleven.

Persoonlijke competenties die je moet aanboren om tot een geslaagde samenwerking te komen, komen uitvoerig aan bod. Flexibiliteit en netwerking zijn belangrijke troeven evenals openheid en zin voor marketing.

Als je een project opstart met verschillende afdelingen, zijn er ook diverse punten die je in het oog moet houden. De auteurs vermelden onder meer hoe je deelnemers moet motiveren en welke regels je moet respecteren voor een geslaagde vergadering.

Je krijgt in dit boek ook een kort maar duidelijk overzicht van technologische hulpmiddelen die kunnen helpen. Handige formulieren en enquêtes om te evalueren via print, e-mail of web worden aangereikt. Gedetailleerde casestudies over interne en externe samenwerking sluiten het boek af.

Afstandsonderwijs en internetreferentiediensten

In hun inspanning om gebruikers van het afstandsonderwijs te voorzien van de meest effectieve en efficiënte diensten, werken bibliothecarissen meer en meer samen met de verschillende afdelingen in het hoger onderwijs en hun IT-departementen. *Improving Internet Reference Services to Distance Learners* duidt de inspanningen die bibliothecarissen moeten leveren om actief betrokken te worden bij de ontwikkeling van online cursusmateriaal en bij het management van de elektronische leeromgevingen, zoals Blackboard, Desire2Learn en WebCT. Steeds meer lijken bibliothecarissen de natuurlijke hoeders van het afstandsonderwijs. Ze dompelen zich onder in de cursusstructuur om uit te zoeken waar studenten ondersteuning nodig hebben, gebruiken internetbronnen om op een professionele manier