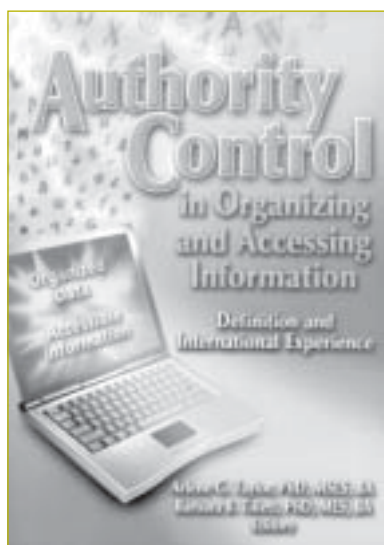


Authority control

Volgens de uitgevers van dit werk zal internationale *authority control* straks realiteit zijn, getuige de projecten in de kringen van informatiewetenschappers. In dit werk onderzoeken internationale experts de *state of the art* en worden nieuwe (theoretische) perspectieven geëxploreerd. Adresstandaarden, uitwisselingsformaten en metadata passeren de revue en er zijn afzonderlijke secties over *authority control* bij namen, werken en onderwerpen (*subjects*). Twintig cases behandelen *authority control* in instellingen over de hele wereld.



Authority control wordt hier omschreven als het proces dat homogeniteit van het auteurs-, titel-, body of descriptorveld als ingang moet verzekeren. Het is tegelijk een proces dat zich inlaat met het catalogusconcept en de catalogusarchitectuur. Door controle van de vorm en de structuur elimineert het (toekomstige) conflicten in een catalogus, verhoogt het de precisie bij het zoeken en zorgt het voor een goede collocatie van de bibliografische records. Bij ons wordt het begrip vaak verengd tot

catalogografie, titel- of formele beschrijving. Arlene G. Taylor (p. 44) gaat dieper in op de verwarring in terminologie en waarschuwt om *authority control* niet te verwarren met *authority work* en zeker niet met catalogografie, wat ze trouwens twee voorbijgestreefde termen vindt.

Dit lijvige werk is in feite het congresboek van the International Conference on Authority Control in Italië in 2003, waar 17 landen vertegenwoordigd waren. Naast de substantiële Angelsaksische bijdragen komen ook veel cases uit Italië, weinig verwonderlijk gezien Italië het gastland was. Voorts zijn er opvallende cases uit het Verre Oosten (Korea, Japan en China).

Uiteraard komen eerst de theoretische hoofdstukken aan bod met de nodige definities en een sectie met als titel '*State of the Art and New Theoretical Perspectives*'. De paper van één van de redacteurs, Arlene G. Taylor, over het belang van (en het huidige gebrek aan) *authority control* als onderdeel van het curriculum van de BDI-opleidingen, is zeer interessant voor wie 'formele documentbeschrijving' een overbodig vak vindt in een opleiding.

In deze sectie wordt dieper ingegaan op standaarden, zoals UNIMARC, FRBR, ISAAR en FRANAR, en op het pionierswerk van onder meer IFLA, CERL en OCLC. Daarna volgen secties over 'Authority Control for Names en Works',

'Authority Control for Subjects' en 'Authority Control Experiences and Projects'.

Dit systematisch georganiseerde werk is een waardevolle aanvulling bij de literatuur over *authority control* in bibliotheeksystemen. Als naslagwerk hoort het thuis in elke bibliotheekwetenschappelijke collectie. Het biedt immers een brede kijk op het onderwerp door naast de basisprincipes ook zeer gespecialiseerde onderdelen aan te snijden.

Verschillende cases worden opgesmukt met verhelderende schema's en een uitvoerig register achteraan het boek ontbreekt niet.

Authority Control in Organizing and Accessing Information: Definition and International Experience / Arlene G. Taylor, Barbara B. Tillett (eds.). - New York: Haworth Press, 2005. - xxv + 651 p. - ISBN 0-7890-2716-X

Jan Van Hee, docent Bibliotheekschool Gent
jvanhee@vspw.be

