

**Nieuwe bibliothecaris in Mol • Johan Eeckeloo gedoctoreerd
Nieuwe archivaris in Halle • Nieuwe archivaris in OCMW Gent
Nieuwe archivaris Vlaams Parlement • Vlaming coördinator bibliotheek
Rijksmuseum Amsterdam • In memoriam • In de kijker: An Helsen**

Nieuwe bibliothecaris in Mol

Op 1 april 2005 trad **Stijn Van den Bulck** (°1979) in dienst als bibliothecaris van de openbare bibliotheek Mol. Hij volgt er Raymond Van Hoof op, die met pensioen is gegaan.

Stijn is licentiaat in de Geschiedenis en kandidaat in de Criminologische Wetenschappen. In Mol is hij aan zijn eerste job toe. Naast de algemene leiding van de bibliotheek legt hij enkele specifieke accenten voor de nabije toekomst: busvervoer opstarten van de scholen naar de bibliotheek; de speel-o-theek herwaarderen en promoten, een minder-mobielenwerking uitwerken samen met de seniorenraad, samenwerking nastreven met omliggende bibliotheken en met andere gemeentelijke diensten.

stijn.vandenbulck@gemeentemol.be

collectiebouw mogelijk hebben gemaakt. Hierbij werden vakliteratuur en archiefonderzoek aangevuld werd met codicologisch onderzoek van de verzameling zelf.

Dit gaf niet alleen heel wat boeiende en nieuwe resultaten maar bleek in een aantal gevallen zelfs onontbeerlijk bij de herkomstbepaling. Deze methodiek werd dan ook toegepast voor de reconstructie van zeven belangrijke historische verzamelingen, waaronder de collecties De Glimes, Gevaert, Rossini, Wagner en Westphal. Een en ander resulteerde in een databank met herkomstvermelding van meer dan tienduizend stukken uit de historische muziekcollectie.

Naast het historische luik is er ook aandacht voor de actuele ontsluitingsproblematiek van bladmuziek. Vanuit de nieuwe technologische mogelijkheden en aansluitend bij recente tendensen van de internationale muziekbibliografie worden de krijlijnen uitgetekend van een verantwoorde en toekomstgerichte muziekontsluiting.

Het onderzoek versterkt duidelijk de reputatie van de Brusselse conservatoriumbibliotheek als een internationaal georiënteerde topcollectie voor muziek.

johan.eeckeloo@ehb.be

Johan Eeckeloo gedoctoreerd



Johan Eeckeloo (°1961), bibliothecaris aan het Koninklijk Conservatorium Brussel (Erasmushogeschool Brussel), verdedigde op 13 juni 2005 aan de KU Leuven zijn doctoraatsthesis *De bibliotheek van het Koninklijk Conservatorium Brussel: muziekwetenschappelijke studie van de collectievorming van 1832 tot 1966 en van de problematiek van haar ontsluiting*. Professor Guido Persoons was zijn promotor.

In deze studie beschrijft Johan de algemene geschiedenis en ontwikkeling van de collectie van het Brusselse conservatorium en brengt hij de wetmatigheden in kaart die deze

Nieuwe archivaris in Halle



Op 1 juli 2005 trad **Anke Dehuysser** (°1980) in dienst als stadsarchivaris-documentbeheerder in Halle. Zij volgt er Hermione L'Amiral op, die archivaris is geworden van de Belgische Senaat. Anke is licentiaat in de Oosterse Studies,

Oude Nabije Oosten (Egyptologie) en volgde de GGS Archivistiek en Hedendaags Documentbeheer. Zij werkte al als projectmedewerker informatiebeheer bij het departement Algemene Zaken en Financiën van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap.

In Halle zal Anke een beleid uitstippelen voor het dynamisch documentbeheer met op termijn de invoering intranet en documentmanagementsysteem. Haar aandacht gaat vooral uit naar het beheer van digitale documenten. Voorts plant zij actief mee te werken aan de Halse erfgoedprojecten.

anke.dehuisser@halle.be



Hilde is licentiate in de Moderne Geschiedenis, licentiate in de Archivistiek en Hedendaags documentbeheer, en gedegreeerde in het Bibliotheekwezen en de Documentaire Informatiekunde. Zij werkte van 1987 tot 1988 als lerares geschiedenis, was van 1988 tot 1992 bibliotheekassistente in de openbare bibliotheek van Geraardsbergen en van 1992 tot 1994 stafmedewerker Documentatie en Communicatie op het Vlaams Instituut voor Gezondheidspromotie in Brussel. Sindsdien en tot onlangs was zij archivaris van het Ministerie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

In haar nieuwe functie staat Hilde voor de verdere uitbouw van het Archief en de Biografische dienst van het Vlaams Parlement. Zij wil in het bijzonder initiatieven nemen op het vlak van archiefontsluiting en het promoten van het archief bij de Vlaamse overheid, onderzoekers van diverse instellingen en de burger. Ook wil zij meewerken en ondersteuning bieden aan netwerken in binnen- en buitenland en wil zij actief participeren aan de uitbouw van een digitaal documentmanagementsysteem. Op langere termijn staan het uitwerken van een risicoanalyse en het opstellen van een calamiteitenplan voor de archiefcollectie op het programma, naast de digitalisering van het audiovisueel archief.

hilde.vanongevalle@vlaamsparlement.be

Nieuwe archivaris in OCMW Gent



Op 1 augustus 2005 werd **Tom Haeck** (°1979) archivaris van het OCMW van Gent. Hij neemt de fakkel over van Lieve Vermeulen, die sinds 2001 het beheer van het archief bij het OCMW waarneemt. Tom is licentiaat in de Geschiedenis en volgde de GGS Archivistiek en Hedendaags Documentbeheer. Hij werkte eerder in het Liberaal Archief te

Gent en later bij het Rijksarchief te Beveren en het Algemeen Rijksarchief te Brussel.

Het OCMW is een hulp- en dienstverlenende organisatie die ook als opdracht heeft zorg te dragen voor de documenten die organisch groeien op de afdelingen. Het OCMW-archief bestaat uit geschreven of gedrukt erfgoed, maar ook uit foto's, plannen, tekeningen, schilderijen en digitale bestanden. Tot Toms eerste opdrachten behoren het invoeren van een archiefbeheerssysteem voor het OCMW-archief. Voorts zal hij de verhuizing organiseren van het archief naar een nieuw gebouw, dat momenteel op de Campus Prins Filip, Jubileumlaan 215 in Gent opgetrokken wordt.

tom.haeck@ocmwgent.be

Vlaming wordt coördinator bibliotheek Rijksmuseum Amsterdam



Op 1 oktober 2005 trad **Saskia Scheltjens** (°1970) als coördinator bibliotheek in dienst bij het Rijksmuseum in Amsterdam. Saskia is licentiate in de Germaanse filologie en studeerde bibliotheek- en informatiewetenschappen aan de Bibliotheekschool en de Universiteit Antwerpen.

In 1999 was zij aangeworven als bibliothecaresse bij het Museum voor Moderne Kunst (PMMK) te Oostende om een museumbibliotheek op te zetten. De nieuwe PMMK-Bibliotheek ging open op 18 maart 2005. Saskia zette samen met Beatrice De Clippeleir ook het Overleg Kunstbibliotheken Vlaanderen (OKBV) op, de eerste intersectorale commissie van de VVBAD. Sinds 2000 was ze secretaris van het OKBV en medeverantwoordelijke voor de discussielijst en de website. Ook deze functies legt ze op van 1 oktober neer. Wel blijft ze lid van OKBV/VVBAD. Ook blijft ze deel uitmaken van de redactie van *Bibliotheek- & archiefgids* en

blijft ze gastdocente 'Kunsthistorische Bibliografie' bij de Bibliotheekschool Gent.

Het Rijksmuseum bezit de grootste kunsthistorische bibliotheek van Nederland. De bibliotheek ziet zich de komende jaren geplaagd voor enkele grote uitdagingen, waaronder een niet ongecontesteerde verhuizing naar een nieuwe 'bibliotheekstoren' op het Museumplein, een efficiëncy-slag door de implementering van nieuwe bibliotheeksoftware en een heroriëntering van de zeer gespecialiseerde dienstverlening waarbij (kunst)historische informatiebronnen in toenemende mate in elektronische vormen zullen worden gedistribueerd in samenwerking met andere partijen.

In haar nieuwe functie zal Saskia voornamelijk de werkzaamheden in de bibliotheek leiden en coördineren. Daarbij staan collectievorming, ontsluiting en bewaring centraal. Ook de vertegenwoordiging van de bibliotheek in diverse studie-, werk- en projectgroepen op museaal, stedelijk, nationaal en internationaal niveau, en gericht op de ontwikkeling van ontsluitingsmethodieken en (digitale) systemen, behoort tot haar takenpakket.

s.scheltjens@rijksmuseum.nl

In memoriam kanunnik Boudewijn Janssens de Bisthoven en priester Georges Houwen

Op 1 juli 2005 overleed in Sint-Michiels, deelgemeente van Brugge, kanunnik **Boudewijn baron Janssens de Bisthoven**, van 1962 tot 1986 archivaris van het bisdom Brugge. Daarvoor was hij als docent kerkgeschiedenis ook al archivaris geweest van het Grootseminarie. Hij was geboren te Brugge op 10 februari 1914. Hij behaalde een baccalaureaat in de wijsbegeerte, een licentiaatsdiploma in de moderne geschiedenis en een doctoraat in het kerkelijk recht. Zin voor geschiedenis en traditie ging bij hem gepaard met een open geest, zin voor humor en onbaatzuchtige dienstbaarheid. Sinds zijn aantreden als archivaris van het bisdom werd het bisschoppelijk archief steeds beter ontsloten en opengesteld voor allerlei onderzoek. In dit verband moet hier zeker zijn *Inventaris van het bisschoppelijk archief te Brugge* worden vermeld, die hij in 1984 samen met Christian De Backer bij het KADOC in Leuven heeft gepubliceerd. Daarnaast publiceerde hij verscheidene studies in verband met de West-Vlaamse kerkgeschiedenis. Jarenlang was hij voorzitter van het Brugse Genootschap voor Geschiedenis. Hij was tevens een gewaardeerd lid van de Adviescommissie van het Brugse Stadsarchief.

Enkele maanden daarvoor, op 23 maart 2005, was in Sint-Andries, eveneens deelgemeente van Brugge, zijn opvolger,

priester **Georges Houwen** overleden. Georges Houwen was geboren te Brugge op 28 oktober 1925. Hij was kandidaat in de klassieke filologie. Na een loopbaan in het onderwijs werd hij in 1986, op 60-jarige leeftijd, archivaris van het bisdom Brugge. Hij zou deze functie met een verrassend enthousiasme uitoefenen tot in 2000. Net als zijn voorganger werd hij lid van de Adviescommissie van het Brugse Stadsarchief. Ook hij stond steeds ter beschikking van onderzoekers, collega's, genealogen, amateur-historici en andere belangstellenden, die steeds meer hun weg vonden naar het bisschoppelijk archief. Hij mocht de verhuizing van het archief meemaken van een gedeelde verdieping in het bisschopshuis naar een modern archiefdepot met een eigen voordeur in hetzelfde gebouwencomplex. Zijn eigen onderzoek was toegespitst op de geschiedenis van het oude bisdom Ieper. Daarnaast publiceerde hij ook de geschiedenis van de bisschoppelijke residentie, duidelijk geïnspireerd op de methodiek van de huizengeschiedenis, zoals die in Brugge onder impuls van het Stadsarchief wordt beoefend.

*Noel Geirnaert, archivaris Stadsarchief Brugge
noel.geirnaert@brugge.be*

In de kijker: An Helsen van asielcentrum naar bibliotheek van Balen

Hoogstzelden vind je nog een vacature voor bibliothecaris waar een bibliotheekdiploma niet als een vereiste wordt opgegeven. An Helsen (°1979) vond er na lang zoeken één voor Balen. Zij solliciteerde, legde een schriftelijke, een mondelinge en een psychotechnische proef af en kreeg de job. Sinds 15 februari heeft zij de leiding over deze openbare bibliotheek.

Wat was uw motivatie om in Balen te gaan solliciteren als bibliothecaris?

An Helsen: Mijn interesse voor bibliotheekwerk dateert al van de lagere school. In het schoolbibliotheekje van de gemeentelijke basisschool Voorheid in Arendonk merkte ik dat er altijd handen tekort waren en al gauw sprong ik spontaan bij waar ik kon. Na mijn middelbaar onderwijs moest ik net als iedereen een studierichting kiezen. Even dacht ik aan een bibliotheekopleiding, maar die was er niet op universitair niveau en toen heb ik criminologie gestudeerd. Zo ben ik in het Opvangcentrum voor Asielzoekers in Arendonk terechtgekomen. Na enkele jaren begon mijn job als projectcoördinator van niet-begeleide minderjarigen me echter zwaar te vallen. En mijn kriebel voor de bibliotheekwereld kwam weer naar boven.

Wat had u voor op de andere kandidaten?

AH: Precies weet ik dat niet. Mijn schriftelijke proef was naar verluidt vergelijkbaar met die van de anderen, maar mondeling scoorde ik beter. Mijn ervaring als leidinggevende in het asielcentrum zal daar wellicht hebben meegespeeld. Wat ik tijdens mijn korte periode in Balen aan de weet ben gekomen is dat een bibliothecaris voornamelijk een manager is. En daar was ik niet helemaal onbeslagen in.



An Helsen op de Erfgoeddag 2005. Foto: Concentra Media - Sarah Van den Elsen.

Was de overgang groot?

AH: In de bibliotheek zelf kreeg ik meteen een aangename verrassing. Ik kwam uit een harde wereld, waar een koele en zakelijke omgang met anderen de enige manier was om te overleven. Op mijn eerste dag in de bibliotheek trof ik in mijn kantoor een plantje aan met een welkomstaartje van alle personeelsleden.

Valt het mee om wegwijs te raken in de bibliotheek-sector? Waar vindt u uw informatie?

AH: Uiteraard was alles nieuw voor mij: het decreet, personeelszaken... Enkele dagen nadat ik in dienst was gekomen, moest ik al een actieplan indienen. In de bibliotheek zelf vind ik gelukkig een schat aan

bekwame medewerkers. En ik kan ook bij naburige bibliothecarissen terecht voor allerhande praktische informatie: er bestaat bij hen een grote bereidwilligheid om een nieuwe collega op weg te helpen. Mijn methode is ook om me vanaf de basis in te werken: net als iedereen kauft ik boeken, doorblader ik de kranten op zoek naar informatie, sta ik in de uitleen. Want precies daar leer je de werking kennen en vang je allerhande vragen op. Op termijn hoop ik hieruit te kunnen afleiden of er bepaalde zaken anders kunnen. Voorts heb ik wel de indruk dat er voldoende informatiekanalen bestaan, alleen is het wat moeilijk om uit te vinden waar al die instellingen voor staan en tot wie je je moet richten voor welke problemen. In de eerste weken kreeg ik het bezoek van een delegatie van de Provincie en van het VCOB. Dat is zeker een goed initiatief. Als je de mensen een keer gezien hebt en uitleg gekregen hebt, neem je later ook gemakkelijker zelf contact. Zo heb ik al bij de provincie aangeklopt voor de bibliotheekweek, de PBS, personeelszaken. Bij het VCOB heb ik voornamelijk al van de managementtool gebruikgemaakt. De VVBAD-website heb ik ook al

geraadpleegd, maar die vereniging staat nog wat verder van me af.

Hebt u grote plannen met de bibliotheek? Heeft uw ervaring met asielzoekers invloed op uw bibliotheekwerk?

AH: In Balen bevinden zich enkele vluchtelingen en die worden van het OCMW steevast naar de bibliotheek doorverwezen om het internet te raadplegen, te e-mailen of taalcursussen te vinden. De bibliotheek doet dus eigenlijk al heel wat voor die mensen. Vanuit mijn ervaring kan ik daar nog weinig aan toevoegen. En voor het overige is het voor mij al een hele uitdaging om de werking van deze bibliotheek op het peil te houden waarop ik ze heb aangetroffen. Mijn voornaamste opdracht is voorlopig om bij te benen.

Voelt u dan de behoefte aan een bibliotheekopleiding?

AH: Momenteel denk ik niet dat een algemene bibliotheekopleiding het eerste is wat ik nodig heb. Ik vermoed dat specifieke opleidingen over bijvoorbeeld collectiemanagement meer aan mijn onmiddellijke behoeften beantwoorden. Maar uiteraard is alles nog nieuw voor mij. Wie weet hoe ik er over een paar jaar tegen aankijk..

an.helsen@bibliotheek.be

Marijke Hoflack, redactiesecretaris Bibliotheek- & archiefgids
marijke.hoflack@vbad.be

