

Door de lens van de forensische fotografie (1920-1930)

TEKST Bart Willems, Rijksarchief Beveren

Foto's: © Rijksarchief Beveren.





In het kader van een gerechtelijk onderzoek fotografeert de gerechtelijke politie van Antwerpen vanaf 1924 *crime scenes* om bewijzen te verzamelen. Het laboratorium van de gerechtelijke politie legde op die manier een collectie van tienduizenden glasnegatieven aan voor de periode 1924-1980. Ze werden in 2019 overgedragen aan het Rijksarchief te Beveren. In de jaren 1920-1930 moesten de fotografen geregeld uitrukken om verkeersongevallen te fotograferen. Het bracht vaak veel volk op de been. Ook wedersamenstellingen bij moord(pogingen) zijn vaste prik voor de fotografen. Van 25 mei tot 10 juli 2021 vindt in het Vandenhove-paviljoen (Rozier 1) van de Universiteit Gent (UGent) de tentoonstelling *Crime Scenes. Interbelluminterieurs door de lens van de forensische fotografie* plaats. Het is een samenwerking tussen de UGent en het Rijksarchief. ■■

Meer info vind je op ugent.be/vandenhove.