

te werken. Haar tips voor ons? Geef instructies in kritisch denken, integreer het in elk vak, leer het aan via verschillende werkvormen en maak docenten en studenten bewust van het nut van kritisch denken.

De dag werd afgesloten met Sofie Vandroemme en Francis Vlieghe van HoGent. Hun lezingen gingen over kritisch denken, onderzoekscompetenties en de CRAAP-test. De

initiatieven vertrokken vanuit het idee dat in het pre-internetijdperk bibliotheken en docenten een monopolie hadden op het informatieaanbod. Informatie werd aangeboden met een duidelijke kwaliteitsfilter. Met de opkomst van internet en sociale media viel deze filter weg. Daarnaast komen gebruikers steeds meer onbegeleid in aanraking met allerlei soorten informatie. Het doel van Sofie en Francis

is dan ook om studenten wegwijs te maken in deze informatie, door kritisch denken en analyseren te promoten bij de opleidingen van HoGent. Sofie stelde de nieuwe en uitgebreide online cursus voor over kritisch denken. De bedoeling is dat opleidingen steeds meer gebruik zouden maken van de cursus, door delen ervan op te nemen in de lessen. De cursus is een mooi voorbeeld van cocreatie: studenten,

docenten en ondersteunend personeel werkten allemaal aan deze online cursus. Studenten zouden dankzij de aangeboden informatie stukje bij beetje meer informatievaardig moeten worden. Francis presenteerde de CRAAP-test, waarmee je (online) informatiebronnen makkelijk en kritisch kunt beoordelen aan de hand van vijf criteria.

Stieve Van der Bruggen

PERSONALIA



Eind juni ging **Karine Houthuys** met pensioen. Karine (Leuven, 5/9/1956) was bibliothecaris bij de Academie voor Schone Kunsten Antwerpen (AP Hogeschool). In 1995 startte ze bij Hogeschool Antwerpen als klerk-typist bij SITO en later als bibliothecaris bij de Academie, een job die ze gedurende meer dan zeventien jaar nauwgezet en met veel geduld zou uitoefenen. Binnen

de Academie stond ze bekend als anker- en aanspreekpunt voor zowel studenten, docenten als collega's – iedereen met vragen kon steeds bij haar terecht.

Voor Karine in Antwerpen begon had ze al ervaring opgedaan als leerkracht geschiedenis in het Koninklijk Lyceum Mechelen (1978) en als bibliothecaris op IHR CTL Gent, RITCS Brussel en het STIM (1979-1992).



Op 15 mei vervoegde **Evelien Jonckheere** Heemkunde Vlaanderen. Evelien studeerde in 2007 af als Master in de Kunstwetenschappen aan de UGent en was binnen diezelfde opleiding assistent en doctoraatsstudent tot 2014. Haar doctoraat **AANDACHT!**

Aandacht en verstrooiing in het Gentse Grand Théâtre, Café-concert en Variététheater (1880-1914) werd recent uitgegeven bij Leuven University Press en werd bekroond met de Oost-Vlaamse cultuurprijs voor kunsthistorisch onderzoek 2015. Deze studie was het resultaat van een passie voor lokale en interdisciplinaire geschiedschrijving en kunstgeschiedenis, veelal op basis van niet eerder ontsloten bronnen. Na het doctoraat ging Evelien aan de slag als cultuurbeleidscoördinator van de gemeente Nevele. Haar beleidservaring en inhoudelijke expertise zal voortaan ingezet worden om Heemkunde Vlaanderen te versterken. Naast de functie van coördinator kun je bij Evelien ook terecht voor alle informatie rond regelgeving, beleidsaangelegenheden, subsidies en projectwerking. Je kunt haar contacteren via evelien.jonckheere@heemkunde-vlaanderen.be

Carla Martens 'out of office'.

Mensen samenbrengen als rode draad in een bibliotheekloopbaan.



Misschien ken je Carla nog van in de tijd dat ze in de bibliotheek van Edegem werkte?

Of kreeg je les van haar in de Antwerpse Bibliotheekschool, toen het vak uitbreidingsactiviteiten

nog niet marketing heette?

Of kwam ze bij je langs als bibliotheekconsulent van het pas opgerichte Vlaams steunpunt voor openbare bibliotheken?

Of volgde je bij haar de introductiecursus voor startende cultuurwerkers van LOCUS?

Of kwam je haar tegen tijdens een of andere leesbevorderingsactie?

Of sprak ze je aan op *Informatie Aan Zee*, bij de stand van Cultuurconnect?

Van 1985 tot 2017. Evenveel Bibliotheekcampagnes en Jeugdboekenweken.

Van POB (sic!) naar VCOB, Locus en Cultuurconnect.

Van titelbeschrijving op steekkaarten naar digitale transformatie.

De tools veranderden, de passie bleef: mensen, organisaties en projecten samenbrengen.

Haar netwerk was legendarisch, overal kende Carla wel iemand.

Dat komt haar nu goed van pas — *out of office* — op zoek naar andere engagementen.