



## Online radio beluisteren



Ilse Depré, BIB IDee

Compacte muziekspelers zoals de iPod laten je toe om via de ingebouwde FM-ontvanger naar de radio te luisteren, en zelfs te pauzeren tijdens een uitzending en later verder te luisteren. Je hoofdtelefoon fungeert daarbij als antenne. De meeste smartphones en tablets hebben echter niet de nodige hardware om radiosignalen op te vangen. Maar met enkele handige apps en een internetconnectie (wifi of mobiele data) tover je elk apparaat om tot een compacte radiospeler.



De openbare omroep bundelt de eigen kanalen in de **VRT Radio Plus** app (iOS, Android). Hiermee kun je vlot wisselen tussen je vertrouwde zenders, zoals Radio 1, StuBru en Klara. Volg live een radio-programma, raadpleeg de playlist, of herbeluister een opgenomen uitzending. Daarnaast geeft de app je ook toegang tot enkele digitale kanalen, die enkel online te beluisteren zijn, zoals Klara Continuo en Ketnet

Hits. Je kunt ook steeds het laatste nieuwsoverzicht opvragen.

**Radio Belgium** (iOS, Android) verzamelt meer dan 200 zenders, die je kunt rangschikken zodat je favoriete kanalen altijd bovenaan staan. De gratis versie bevat reclame, maar voor een kleine eenmalige kost ben je daarvan verlost. Je kunt nummers die je leuk vindt aanvinken en later herbeluisteren via YouTube of digitaal kopen.

Krijg je er maar niet genoeg van, probeer dan zeker Tuneln (iOS, Android, Windows) eens uit. Deze tool leidt je naar radiozenders van over de hele wereld. Zoek op naam, locatie, taal of zelfs muziekgenre! Tuneln verzamelt ook heel wat podcasts rond allerlei thema's, zoals de B-Unlimited opnames van Bibliotheek Den Haag of OBA Live vanuit de bib van Amsterdam. De app is gratis, maar een Premium-abonnement biedt je naast reclamevrije zenders ook nog eens tienduizenden audioboeken aan.

> Meer info en nuttige app: <http://bibidee.blogspot.com>



“ ALL I EVER  
WANTED  
ALL I EVER  
NEEDED  
IS HERE  
IN MY ARMS  
WORDS ARE VERY  
UNNECESSARY  
THEY CAN ONLY  
DO HARM

DEPECHE MODE 'ENJOY  
THE SILENCE' UIT HET  
ALBUM 'VIOLATOR'

Sophie Vandepontseele

## “Een puur moment van plezier”

### Heb je een favoriete groep, zanger of zangeres?

Ik ben een grote fan van de Londense groep Archive. Dat kan ook moeilijk anders voor een archivaris ;-)

De kern van deze band bestaat uit twee mannen, maar de zangers en zangeressen veranderen heel regelmatig in functie van de verschillende muziekstijlen. Ik hou vooral van het album *Lights*. Ik zag de groep voor de eerste keer in 2006 in de Vooruit in Gent. Het was gewoon magisch. Sindsdien zie ik ze regelmatig in concert. Deze zomer zag ik hen opnieuw aan het werk op het festival van Ronquières in Henegouwen.

### Naar welk genre gaat je voorkeur uit?

Ik luister naar alle soorten muziek, behalve pure hedendaagse jazz. Ik hou ervan om nieuwe ontdekkingen te doen, ik doe dat heel graag. Ik ga ook heel graag naar de opera.

### Wat is je favoriete album aller tijden?

*Violator* van Depeche Mode. Dat is eigenlijk het album uit mijn tienerjaren dat ik nu nog regelmatig beluister. Vooral tijdens de zomerperiode in de auto op weg naar mijn vakantiebestemming.

### Heb je een ‘guilty pleasure’? Een ‘foute’ plaat waar je stiekem wel eens naar luistert?

Er zijn er zoveel, maar als ik er één moet kiezen: *Barbie girl* van Aqua.

### Wat was het eerste plaatje dat je ooit kocht?

Van de Franse zanger Jean-Jacques Goldman, zijn album met dezelfde naam, *Jean-Jacques Goldman*, in 1982. Ik ben nog steeds een echte fan van deze zanger. Hij is vooral beroemd in de Franstalige muziekcultuur. Daar is hij een van de belangrijkste vertegenwoordigers van een zekere periode in de Franse muziek.

### Welke artiest zou je willen aanraden aan de META-lezers?

Ik luister momenteel naar het nieuwe album van Benjamin Biolay, een Franse zanger die zelf zijn muziek en teksten schrijft. Hij is een beetje de nieuwe Gainsbourg.

### Hoe kom je aan je muziek?

Ik koop soms nog cd's en ik upload nieuwe aankopen onmiddellijk in mijn muziekbibliotheek. Ik luister ook heel

vaak naar muziek via streaming en via mijn persoonlijke muziekbibliotheek.

### Wat is je meest gespeelde nummer in iTunes?

Momenteel is dat *Eden* van Hooverphonic. Ik vergelijk Hooverphonic met Archive: een band met meerdere figuren en waarvan de zangers en zangeressen regelmatig veranderen. Enkele maanden geleden zag ik het laatste optreden van Hooverphonic in Het Depot in Leuven. Het was zoals gewoonlijk een puur moment van plezier.

### Hoe en waar luister je naar muziek?

De auto is voor mij de beste plek om muziek te beluisteren. Ik luister ook heel vaak thuis met mijn kinderen naar muziek. Een andere gelegenheid om muziek te beluisteren en te ontdekken is tijdens het lopen. Joggen lijkt me minder moeilijk met muziek in mijn oren. ■



### SOPHIE VANDEPONTSEELE

Sophie Vandepontseele is operationeel directrice van de directie Hedendaagse verzamelingen in de Koninklijke Bibliotheek van België. Ze is benieuwd naar nieuwe technologieën en hun toepassingen in het beheer van cultureel erfgoed. Ze is ook heel erg geïnteresseerd in virtual reality en de link met de editie en de digitale publicatie. De toekomstige evolutie van de digitale editie is zeker een belangrijke uitdaging voor de instellingen die betrokken zijn met erfgoed.