

Frederik Geysen

“Netwerken met Canadezen of dozen inladen in je stofjas”

Hoe ben je in de archiefsector beland?

Naarmate het einde van mijn geschiedenisopleiding in Leuven naderde, werd de vraag hoe ik mezelf zou verkopen op de arbeidsmarkt steeds meer prangend. De opleiding archivistiek bood de kans om na de zeer brede geschiedenisopleiding een concreet vak aan te leren. Aan de opleiding hield ik mijn lief en mijn diploma over. Nog een jaar later kon ik aan de slag als archivaris bij het AMVB. Eerst als projectmedewerker, daarna vast.

Waar werk je nu? En wat houdt jouw baan in?

Intussen werk ik nog steeds bij het AMVB. Het AMVB bewaart het erfgoed van het Nederlandstalige Brusselse (verenigings)leven. We zijn een gemeenschapsarchief en proberen zo veel mogelijk participatief te werken met onze doelgroepen. Daarnaast doen we er ook alles aan om mee te zijn met de digitale uitdagingen. Omdat het AMVB een relatief kleine organisatie is, is mijn takenpakket niet tot één van deze elementen beperkt. Als projectmedewerker aan het SODA-project werkte ik aan de redactie van een stappenplan voor de overdracht van digitaal archief. Toen ik een vast contract kreeg, verschoof mijn focus naar het analoge archief. Momenteel houd ik me met de beide bezig. Ontsluiting van de collectie zelf is echter slechts een klein deel van mijn dagelijkse bezigheden. Veel tijd gaat naar dienstverlening en ondersteuning van Brusselse archiefvormers. Via tal van collegagroepen kan ik de ontwikkelingen in het archieflandschap opvolgen. Het ene moment sta je met je naamkaartje op je hemd te netwerken met een Canadese softwareontwikkelaar, de volgende dag sta je in je stofjas een bestelwagen vol dozen te laden. De archivaris moet polyvalent zijn!

Met welke thema's ben je beroepsmatig veel bezig?

Momenteel is acquisitiebeleid een belangrijk thema. We hebben in onze depots niet eindeloos veel plaats, dus

rijst de vraag aan welke criteria we archieven moeten toetsen. Daarnaast zijn we al jaren bezig met de vraag hoe we als relatief kleine archiefinstelling concreet de handen uit de mouwen kunnen steken om onszelf te wapenen tegen de uitdagingen van digitaal archiveren. Ik denk dat er binnen de sector op dit moment voldoende momentum is om samen tot duurzame oplossingen te komen, maar we hebben nog een lange weg te gaan. Voor de rest zijn er altijd wel tal van grote en kleine thema's die aandacht eisen (vormingen geven, digitaliseringsprojecten, en uiteraard de collectie zelf).

Wat heb je al kunnen verwezenlijken?

Toen ik in het AMVB aankwam, was er al heel wat verwezenlijkt. Er lagen echter ook nog bergen werk te wachten. In de toekomst zal mijn opvolger allicht hetzelfde zeggen. Voor al het werk dat gedaan is, komt er immers altijd minstens evenveel bij. Het is moeilijk om de ene verwezenlijking boven de andere te plaatsen. Vele kleintjes maken één groot.

Wat is je leukste bibliotheek/archiefervaring?

In de zomer van 2014 kreeg ik carte blanche om een tot de nok gevulde, voorlopige opslagruimte om te vormen tot een volwaardig archiefdepot. Alle collega's hebben daar toen vol enthousiasme aan meegewerkt. In één beweging hebben we toen ook verschillende grote, onverwerkte archieven toegankelijk gemaakt. Hoewel de vele meters die we toen hebben gewonnen intussen terug aangevuld zijn, was het erg leuk werken naar een tastbaar resultaat. ■



FREDERIK GEYSEN



Geboren in Leuven op 23 januari 1988.



Werkt sinds 1 september 2013 bij het AMVB.



Eerste baan: Administratief medewerker QA, imec, Leuven (interim).



Vrije tijd: Voetballen, fietsen, reizen, en veel van wat onder de noemer geek valt.



Inspiratie: Interessante visies op (en eigenzinnige curiositeiten uit) het verleden, het heden en de toekomst.