



Stadsarchief Waregem

“We staan voor een grote uitdaging op vlak van informatiebeheersing”

STADSARCHIEF WAREGEM



In 2016 waren er 153 leeszaalbezoekers en werden 624 dossiers opgevraagd door stadsdiensten.



Collectie: Ongeveer 1.900 strekkende meter archief.



Vaakst geraadpleegde document: Registers van de burgerlijke stand en bevolkingsregisters (genealogie) en bouwdo-siers.



Ons lievelingsstuk: Er zijn er meerdere: het sjaltje dat Charles Lindbergh uit zijn vliegtuig *The Spirit of Saint Louis* liet vallen over de Amerikaanse begraafplaats in Waregem, een Wereldkampioenentruï uit de collectie van wielrenner Briek Schotte, het prachtige landboek uit 1713 ...



Leukste compliment ooit gekregen: We krijgen vaak complimenten over de toegankelijkheid en klantvriendelijkheid van onze dienst en die doen natuurlijk altijd deugd.

Wanneer werd het stadsarchief van Waregem opgericht?

Het stadsarchief van Waregem werd opgericht in 2000 en draagt sinds 2012 het kwaliteitslabel van Erkend Cultureel Archief.

Wat is jullie opdracht en hoe vullen jullie die in?

De kernopdracht is het bewaren en ontsluiten van het archief van de gemeentelijke diensten. Wij moeten ervoor zorgen dat de archieven van alle stadsdiensten op een correcte manier geselecteerd en bewaard worden én dat de dossiers op een vlotte manier teruggevonden kunnen worden. Daarnaast bewaren we ook heel wat private archieven (van verenigingen, personen, enz.). Die geven een mooi beeld van de geschiedenis van Waregem en worden vooral door externe bezoekers in onze leeszaal geraadpleegd en gebruikt voor tentoonstellingen en publicaties.

Naast het archiefbeheer is het stadsarchief in Waregem ook verantwoordelijk voor het erfgoed in de stad. Zowel het onroerend, immaterieel, als cultureel erfgoed. Dit uit zich in talrijke (educatieve) projecten, zoals *Erfgoeddag*, *Open Monumentendag*, maar ook in het verlenen van advies voor externe erfgoedprojecten en erfgoedpublicaties.

Ten slotte zijn we ook verantwoordelijk voor het informatie- en documentenbeheer binnen de stadsadministratie. Hiervoor coördineren we de uitrol van een uniforme mappenstructuur die later ook gebruikt zal worden voor het bewaren van digitale documenten in een e-depot.

Wat hebben jullie al kunnen verwezenlijken?

Er is de voorbije jaren heel wat vooruitgang geboekt op verschillende fronten. Zo hebben we een uniforme mappenstructuur uitgewerkt waar ondertussen bijna de volledige stadsadministratie mee werkt. Daarnaast werd ook het educatief project *The Price of Freedom*

Award opgezet in samenwerking met de American Overseas Memorial Day Association (AOMDA), het Flanders Field American Cemetery (FFAC) en de Waregemse scholen. Hierdoor zijn we erin geslaagd om de voorbije jaren honderden schoolkinderen te laten kennismaken met de link tussen Waregem, de eerste wereldoorlog en de unieke Amerikaanse begraafplaats in onze stad. Ten slotte zijn er ook elk jaar verschillende projecten, tentoonstellingen en lezingen die we vanuit het stadsarchief op touw zetten.

Welke ambities willen jullie als team nog graag verwezenlijken?

Een van onze belangrijkste doelstellingen is om mensen in contact te blijven brengen met het lokale erfgoed en hen bewust te maken van de rijke geschiedenis van Waregem. De inrichting van een nieuw bezoekerscentrum over WOI, met ruimte voor tijdelijke tentoonstellingen, zal daar een grote rol in spelen de komende jaren. Ook op het vlak van informatiebeheersing en archivering staan we voor een grote uitdaging, namelijk het uitrollen van een digitaal archief.

Hoe meet je de impact van jullie werk?

Het is moeilijk om de impact concreet te meten. Natuurlijk zijn er de objectieve cijfers, zoals de leeszaalbezoeken, de opgevraagde dossiers, de ingestuurde vragen en het aantal bezoekers per project. De grootste impact ondervind je echter als je met mensen spreekt tijdens projecten, als je onverwacht nieuwe partners vindt of als mensen je opzoeken met vragen of om hun eigen verhaal te vertellen.

Wat maakt jullie team zo uniek?

Geen idee of ons team zo uniek is, maar het is wel een feit dat we elkaar goed aanvullen. Onze teamleden werken vanuit verschillende invalshoeken maar met een gemeenschappelijk doel: het kwalitatief beheren en ontsluiten van archief en erfgoed.

Hoe zou je de teamspirit omschrijven?

De teamspirit is uitstekend. We zijn een hecht team waarvan iedereen zijn eigen taken en interesses heeft, maar we overleggen ook veel en werken waar mogelijk samen, zeker aan de grotere projecten. Op deze manier leren we ook veel van elkaar en versterken we elkaars zwakkere punten.

Welke eigenschappen, vaardigheden, interesses zijn cruciaal om in dit team te functioneren?

Door de verscheidenheid aan taken van het stadsarchief, moeten de teamleden veel verschillende facetten van het werken met archief en erfgoed beheersen. Het is uiteraard van groot belang dat alle teamleden interesse en passie tonen voor archief, erfgoed en geschiedenis. Daarnaast zijn nauwkeurigheid, klantvriendelijkheid en creativiteit cruciale vaardigheden voor elk van de teamleden.

Hoe gaan jullie om met digitalisering en substitutie van archiefstukken?

Digitalisering is een van de grootste uitdagingen waar we, nu en in de nabije toekomst, mee geconfronteerd worden. Om daarmee om te gaan, zetten we al een aantal jaren sterk in op digitalisering van onze collectie en dat op verschillende manieren. Zo wordt onze collectie foto's en prentkaarten in huis gescand door een vrijwilliger, terwijl we voor de digitalisering van onze collectie voorwerpen mee stapten in het project *Erfgoedinzicht* van de provincies West- en Oost-Vlaanderen. Recent begon ook de digitalisering van onze multimedia-collectie dankzij een samenwerking met het VIAA. En in het komende jaar organiseren we een groot digitaliseringsproces met de regionale erfgoedcel Zuidwest zodat heel wat documenten (affiches, plannen, kaarten, bevolkingsregisters, enz.) gedigitaliseerd kunnen worden. De bewaring en ontsluiting van al deze digitale documenten is iets waar we de komende jaren zeer veel aandacht aan zullen moeten schenken. ■■



v.l.n.r.: Miet Casier (stafmedewerker archief), Thomas Bertrem (archivaris) en Fatiha Ismaili (archiefmedewerker/leeszaaltoezicht).