

Boekenproeverij luik 1

Vooraf

Benodigdheden:

- 30-tal boeken met fiches
- Belletje, post-it's en balpennen

De klas:

- Banken in een cirkel naar elkaar toedraaien zodat leerlingen elkaar zien of in rijen

Intro

5min.

Hallo ik ben Marilyne van de bibliotheek. Waarom ben ik hier? Ik ga vandaag met jullie het eerste deel van het project de Boekenkoffer spelen. Voor het tweede deel komen jullie naar de bib. Wees gerust vandaag gaan jullie niet al deze boeken moeten lezen maar jullie gaan er wel kennis mee maken via een speeddate.

Het is de bedoeling om te ontdekken welke boeken jou aanspreken want wij weten dat je moet lezen voor school en het is dan beter dat je iets leest wat je leuk vindt.

Vandaag zoeken we dus naar jouw matchend boek. Er is geen goed of fout antwoord, het gaat om wat jij van een boek vindt. We gaan op zoek naar welk type lezer jij bent, gelinkt aan je interesses. We doen dit door de boeken door te geven naar rechts nadat het belletje heeft gerinkeld.

Ronde 1: coverronde

10min.

Oké voor de eerste ronde van ons spel krijgen jullie post-its. Het is de bedoeling dat je op de post-it een paar woorden schrijft waaraan je denkt als je de cover ziet. Dat kan een gevoel, een genre of iets anders zijn. Kijk enkel naar de cover! Je plakt je post-it op de eerste pagina van het boek.

Ik geef een voorbeeld: War dogs > grappig – stoer - actie

Wanneer de bel rinkelt geven jullie het boek door naar je linkerbuur.

De leerlingen proberen > per boek 15 seconden. (5x wisselen)

Bespreking ronde 1

Wie heeft er **een boek dat je herkent / een verfilmd boek** ?

- Wat heb je op de post-it geschreven? (Wat zie je? Wat is de titel? Waarover zou het gaan?)
- Zou je dit boek graag lezen? > Sommige mensen lezen dit graag, anderen niet. Smaken verschillen nu eenmaal.
- Wie heeft dit boek al gelezen of heeft de film al gezien? Past de cover bij het verhaal?
- Soms heeft een boek andere covers per uitgave. Wanneer een boek verfilmd wordt, krijgt een boek vaak de bekende acteurs/actrices op de cover.
- Wie leest liever boeken die verfilmd zijn? (Waarom?)

Wie heeft er **een fantasyboek**? (*laat het boek naar voren doorgeven*)

- Wat heb je op de post-it geschreven? (Wat zie je? Wat is de titel? Waarover zou het gaan?)
- Waarover gaat dit boek?
- Kan je dat zien aan de cover?
- Soms kan je niet zien aan de cover waarover een boek gaat.
- Welk genre is dit? (*Fantasy*)
- Wat is er typisch aan fantasy volgens jullie? (*De fantasiewereld of fantasiewezens*)

Wie heeft er **Het Instituut (H@ck)**?

- Wat heb je op de post-it geschreven? (Wat zie je? Wat is de titel? Waarover zou het gaan?)
- Zou je op basis van de cover dit boek lezen? Wat trekt je aan en wat niet? Waar let je op?
- Welk genre zou je aan dit boek geven?
- Ik zou dit boek bij scifi plaatsen, maar degene die bepaald welk etiket dit krijgt vond het vooral bij spannend passen.
- Er zijn veel boeken die geen genre krijgen omdat er verschillende elementen in voorkomen (zoals bijvoorbeeld romantisch, dramatisch... = Hier was ik). Het is dus belangrijk om niet enkel naar een bepaald genre te kijken.

Ronde 2: achterflap

10min.

Voor deel 2 van deze speeddate gaan jullie de achterflap lezen. Vind je een bepaald boek wel interessant, neem er dan een fiche uit die achteraan in het boek zit. Je houdt de fiches bij. Bij het belletje geven jullie de boeken door.

De leerlingen proberen > per boek 40 seconden. (5x wisselen)

Bespreking ronde 2

Wie heeft er **een romantisch boek of een chicklit**? (*laat het boek naar voren doorgeven*)

- Heb je een fiche genomen? (Wat spreekt je (niet) aan?)
- Wie vindt dat ook?
- Wie heeft dit boek al gelezen?
- Bij romantische boeken heb je ook verschillende soorten. Je hebt liefdesverhalen en je hebt chicklits waar het grappige element ook zeker belangrijk is.
- Ev. Een liefdesverhaal staat daarom niet altijd bij romantische boeken

Wie heeft er **een spannend boek**? (*laat het boek naar voren doorgeven*)

- Heb je een fiche genomen? (Wat spreekt je (niet) aan?)
- Wie vindt dat ook?
- Wie heeft dit boek al gelezen?
- Dit boek is een spannend boek (toon icoontje). Maar naast een thriller is dit zeker ook een psychologische roman.
- Soms kunnen boeken dus meerdere genres hebben.
 - Als je kijkt naar Assassin's creed: Welke elementen bevat dit boek? (*historisch, spannend, moord...*) Je hoeft niet alleen op genre te zoeken in de catalogus; je kan ook op onderwerp zoeken bv. Zelfmoord
 - Assassin's creed is een goed voorbeeld om te tonen dat er niet altijd eerst het boek was en dan de film. Hier was er eerst de game, dan het boek en binnenkort de film.

Ronde 3

10min.

Is er nog iets wat jullie doen voor je een bepaald boek kiest om te lezen, naast de cover bekijken en de achterflap lezen? ... Leest er iemand soms een fragmentje? Je kan houden van boeken met een groot lettertype of met lange of korte zinnen.

Je begint nu met het boek dat voor je ligt. Je gaat een fragmentje lezen, het mag een willekeurig stukje zijn. Als je het boek interessant vindt, neem dan een fiche.

Wanneer het belletje gaat geef je het boek door. *De leerlingen proberen > per boek 40 seconden. (3x wisselen)*

Bespreking ronde 3

Wie is er bij zijn eerste boek verandert van mening nadat je een stukje hebt gelezen? Hoe komt dat?

Wie heeft er **De helaasheid der dingen**? (*laat het boek naar voren doorgeven*)

- Heb je zin om verder te lezen?
- Leest het luchtig of eerder moeilijk?
- Staan er veel moeilijke woorden in? Woorden die niet bestaan?
- Zijn er veel lange of veel korte zinnen?
- Valt het onder een bepaald genre?
- Wat zijn afknappers voor jou qua schrijfstijl? Wanneer heb je geen zin meer om een boek verder te lezen?

Wie heeft er een waargebeurd boek?

- Wat is hier belangrijker: de manier van schrijven of het verhaal?
- Wie leest liever boeken die waargebeurd zijn?

Gesprek over het kiezen van boeken:

Als je een boek naar wat kijk je eerst? Waar let je op bij de cover? Wat vind je belangrijk als een boek kiest? Kies je eerder een volwassen of een jeugdboek? Kijk je bij een bepaald genre?

! Genres kunnen je helpen bij het kiezen van een boek, maar er zijn veel meer boeken die niet bij genres staan omdat ze verschillende elementen bevatten. Vergeet zeker ook die boeken niet.

Nabespreking

10min.

Kijk eens naar alle fiches die jullie in jullie handen hebben. Lees de woordwolken.

- Komt wat op de fiches staat overeen met je interesses?
- Zie je dingen die je normaal niet zouden aanspreken?
- Wie heeft geen fiches? > Denk eens na over de films of series die je graag bekijkt, waarover gaan die meestal? Zoek nu een boek uit met een gelijkaardig onderwerp.
- Wie heeft er weinig fiches? (1 of 2) Waarom sprak de rest je niet aan? Lees je enkel graag 1 genre?